

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Суджанский сельскохозяйственный техникум»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
Педагогического совета
ОБПОУ «ССХТ»
Протокол № 7
от «11» июня 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ ОБПОУ «ССХТ»
№ 144 от «11» июня 2020 г.
Директор ОБПОУ «ССХТ»
 Е.В. Харламов



Комплект
контрольно-оценочные средства
ОУП.09у Родная литература
специальность 35.02.05 Агрономия

Кучеров
2020 г.

Контрольно-оценочные средства учебного предмета ОУП.09у Родная литература составлены на основе рабочей программы и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. № 454, Зарегистрирован в Минюсте России 26 июня 2017 г. № 32871 по специальности 35.02.05 Агрономия)

Составитель: Комарова Г.И. – преподаватель ОБПОУ «ССХТ»

Контрольно-оценочные средства учебного предмета ОУП.09у Родная литература рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссией
Протокол № 11 от 08.06 2020 г.

Председатель МК  Е.А. Чернышова

Контрольно-оценочные средства учебного предмета ОУП.09у Родная литература рассмотрены и одобрены на заседании методического совета
Протокол № 7 от 10.06 2020 г.

Председатель МС  О.Г. Кудинова

Заместитель директора по учебной работе  О.К. Косименко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	6
3. Оценка освоения учебной дисциплины	13
4. Формы и методы оценивания	13
5. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине	26
	26

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу предмета Родная литература КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны на основании:

- программы ОУП.09.у Родная литература для специальности 35.02.05 Агрономия -
В результате освоения ОУП.09.у Родная литература обучающиеся должны

Уметь:

- **У1** воспроизводить содержание литературного произведения писателей и поэтов Курского края;
- **У2** анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- **У3** соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- **У4** определять род и жанр произведения;
- **У5** выявлять авторскую позицию;
- **У6** выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- **У7** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- **У8** писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Знать:

- **З1** образную природу словесного искусства;
- **З2** содержание изученных литературных произведений;
- **З3** основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века и писателей и поэтов XX века;
- **З4** основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- **З5** основные теоретико-литературные понятия.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Формой аттестации по учебной дисциплине, предусмотренной учебным планом являются дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Знания, умения, общие компетенции	Результаты обучения: знания, умения, общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма текущего контроля	Форма контроля и оценивания для промежуточной аттестации
31	Знать образную природу словесного искусства	Представление словесного искусства как духовной, нравственной и эстетической ценности народа. Определение роли, места и функций литературы в современном мире. Определение специфики литературы как вида искусства.	Устный опрос, индивидуальные упражнения, сочинения, выполнение исследовательских заданий	Дифференцированный зачёт
32	Знать содержание изученных литературных произведений	Изложение, пересказ содержания изученных литературных произведений. Привлечение текста литературного произведения для аргументации своих выводов, раскрытие связи произведения с эпохой. Чтение наизусть стихотворений, фрагментов художественных произведений.	Самостоятельная работа, литературный диктант, устный опрос, контрольные работы, индивидуальные упражнения, индивидуально-групповая работа, тестирование, самостоятельная и проверочная работа, викторины	

33	Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века и писателей и поэтов XX века	Перечисление существенных фактов жизни и творчества писателей и поэтов. Изложение особенностей творчества писателей-классиков XIX века и писателей и поэтов XX века.	Самостоятельная работа, тестирование, литературные викторины, контрольные работы, индивидуальные упражнения
34	Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Представление историко-культурного процесса и периодизации русской литературы. Определение связи литературы и истории, культуры русского и других народов. Распознавание литературных направлений, их особенностей и представителей.	Устный опрос, контрольные работы, индивидуальные упражнения, выполнение исследовательских заданий, индивидуально-групповая работа
35	Знать основные теоретико-литературные понятия	Использование теоретико-литературные знания при анализе художественного произведения. Систематизирование теоретических знаний по различным разделам.	Устный опрос, тестовые работы, самостоятельная и проверочная работа, литературные викторины, контрольные работы
У1	Уметь воспроизводить содержание литературного произведения	Изложение, пересказ содержания изученных литературных произведений. Привлечение текста литературного произведения для аргументации своих выводов, раскрытие связи произведения с эпохой. Чтение наизусть стихотворений, фрагментов художественных произведений.	Устный опрос, литературные диктанты, тестовые работы, самостоятельная и проверочная работа, литературные викторины
У2	Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика,	Анализ и интерпретация художественного произведения, использование сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов,	Устный опрос, контрольные работы, литературные диктанты, тестовые работы, индивидуальные упражнения, выполнение исследовательских заданий, самостоятельная

	<p>проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения</p>	<p>особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения. Совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Представление в письменной форме высказывания на заданную тему. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.</p>	<p>и проверочная работа, сочинения, индивидуально-групповая работа</p>
УЗ	<p>Уметь соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи</p>	<p>Умение анализировать, классифицировать, дифференцировать, группировать, соотносить, сравнивать, объяснять конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений. Выявление и анализ «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.</p>	<p>Устный опрос, контрольные работы, викторины, тестовые работы, индивидуальные упражнения, выполнение исследовательских заданий, сочинения, индивидуально-групповая работа</p>

У4	Уметь определять род и жанр произведения;	Определение рода и жанра литературного произведения, характеристика отличительных жанровых признаков. Знание приемов анализа текста.	Индивидуальные упражнения, контрольные работы, индивидуально-групповые работы, сочинения, литературные викторины, проверочные работы, самостоятельные работы, тестирование
У5	Уметь выявлять авторскую позицию;	Выявление авторской позиции, формулировка и аргументирование своего отношения к поставленным проблемам.	Контрольная работа, тестирование, самостоятельная работа, индивидуальные упражнения, исследовательские задания, сочинения
У6	Уметь выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Чтение наизусть стихотворений, фрагментов художественных произведений. Демонстрация понимания характера литературного героя через чтение драматических произведений по ролям. Соблюдение норм литературного произношения.	Самостоятельная работа, исследовательские задания
У7	Уметь аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Высказывание своего отношения к прочитанному произведению. Пересказ содержания изученных литературных произведений. Привлечение текста литературного произведения для аргументации своих выводов. Представление в устной и письменной форме высказывания на заданную тему. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.	Сочинения, исследовательские задания, контрольные работы, устные ответы, индивидуальные упражнения, индивидуально-групповая работа

У8	Уметь писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Написание рецензии на прочитанное произведение и сочинения разных жанров на литературные темы	Сочинения, исследовательские задания, контрольные работы
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии.	выполнение коллективных творческих заданий, работа в парах на составление тестов по заданной теме, подбор ключей с ответами, презентации по темам, тестирование; практическая работа; контрольная работа; литературные викторины; индивидуальные карточки; самостоятельная работа;
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.	Своевременность сдачи заданий. Оценивание эффективности и качества выполнения поставленных задач. Рациональное распределение времени на выполнение заданий.	
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Обоснование и аргументированность принимаемых решений в стандартных и нестандартных ситуациях. Анализ рабочей ситуации, самооценка деятельности, ответственность за результат работы.	
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Обоснование выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационных систем для решения вопросов в области совершенствования профессиональной деятельности.	

ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Ясное и аргументированное изложение собственного мнения при групповом обсуждении. Соответствие нормам устной речи. Представление полноты и доступности рекомендаций клиентам.		
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Обоснование необходимости исполнения воинской обязанности. Представление полученных профессиональных знаний в процессе прохождения воинской службы.		

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по предмету Родная литература, направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих и профессиональных компетенций. На уроках литературы используются многообразные формы письменного и устного контроля. Их можно разделить на проверочные работы промежуточного характера и проверочные работы итоговые.

Для проверки усвоения и понимания идейно-художественного содержания произведения в качестве промежуточного контроля целесообразно использование индивидуально-групповой работы учащихся с карточками, содержащими вопросы и задания для самостоятельной работы на уроке. Вопросы в карточках предусматривают отбор отдельных эпизодов, компоновки их с целью анализа текста. Выполнение заданий предполагает несложные (на первом этапе) рассуждения учащихся, формирование оценочных суждений. Одни и вопросы и задания выявляют знание содержания произведения, подводят к пониманию роли отдельных деталей, а через них — к пониманию позиции автора в целом. Другие ориентируют на элементарный анализ эпизода, фрагмента произведения, где необходимо домыслить, оценить рассказанное автором с опорой на воображение, обобщение. Третьи предназначены для повторения, самопроверки, для формирования умения самостоятельно сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Карточки-информаторы, включающие дополнительную историко-культурную информацию, призваны расширить кругозор, облегчить усвоение произведения, теоретических понятий. Часть карточек-информаторов содержит мемуарные фрагменты (отрывки из писем, дневников писателя, из воспоминаний современников), а также выдержки из критических статей. Они помогут полнее представить эпоху, в которую жил писатель, историю создания анализируемых произведений. Карточки-информаторы являются органическим дополнением карточек, содержащих вопросы и задания для самостоятельной работы. Их функция — восполнение недостающих знаний, помощь при работе с карточками для самостоятельной работы

Наличие обучающихся с высоким уровнем подготовленности предполагает выполнение индивидуальных, более сложных по объему и содержанию заданий исследовательского характера. Задания исследовательского характера целесообразно давать на уроках-практикумах, обобщающих и контрольных уроках по теме.

Очень популярным видом проверочной работы стало тестирование, которое в удобной для проверки форме даст возможность выявить и знание фактов биографии, творчества писателя, и знание текстов и умение анализировать. Тестирование можно проводить и в качестве итоговой работы во всему материалу изучаемой темы, а также в качестве небольшой проверочной работы по какой-то проблеме. Отрицательной стороной тестирования можно признать то, что эта работа не всегда объективно отражает уровень знаний обучающегося. Но такой тип работы интересен прежде всего для обучающихся.

Интерпретация текста художественного произведения как вид контроля целесообразно дать на завершающей стадии изучения романа, пьесы, поэмы. Данный тип работы носит универсальный

характер и преследует различные учебные цели: во-первых, обучает чтению и пониманию литературно-критических и литературоведческих текстов, во-вторых, формирует умение ими пользоваться, в-третьих, учит критически осмысливать чужие интерпретации художественных произведений и аргументированно высказывать собственную точку зрения, в-четвертых, развивает навыки письменной монологической речи обучающихся, умение писать в жанре критической статьи. Работа может носить фронтальный, индивидуальный или групповой характер, исходя из особенностей группы, интересов, склонностей обучающихся.

3.1.1. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3.1.2. Оценка сочинений

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность '

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

3.1.3. Оценка устного выступления

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. - 2 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

Контроль и оценка освоения учебного предмета Родная литература по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Введение Родная литература	<i>Контрольная работа (входной контроль) №1</i>	У2, У3, У4, У5, У7, У8, 32, 33, 34, 35		
Раздел 1. Устное народное творчество и Курский край.				
Тема.1.1. По следам времени.	Исследовательские задания №1 Проверочная работа №9 Литературная викторина №2 Сочинение №1	У2, У3, У5, У6, У7, У8, 31, 34, ОК7 У1, У2, У4, У5, 32, 35, ОК4, ОК7		
Тема 1.2 Курские мотивы в «Слове о полку Игореве»	Исследовательские задания №2 Индивидуальные упражнения №1 Проверочная работа №8 Литературная викторина №3/4	У1, У3, У4, 32, 33, 34, 35, ОК3, ОК6 У2, У3, У4, У5, У7, У8, 31, 32		

Раздел 2. Литературный Курс в 17-18 веках		У2, У3, У5, У6, У7, У8, 31, 34, ОК7		
		У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 33, 34, ОК3, ОК4		
Тема2.1 .Развитие литературных традиций в Курске XVII-XVIII века		У1, У2, У4, У5, 32, 35, ОК4, ОК7 У1, У3, У4, 32, 33, 34, 35, ОК3, ОК6		
Раздел 3.Курск литературный в 19 веке.				
Тема 3.1. Курские поэты-декабристы				
Тема 3.2. Курский край в произведениях И.С.Тургенева	Исследовательские задания №3 Тест №1 Проверочная работа №7 Сочинение №2 Литературный диктант №1 Карточка №1	У2, У3, У5, У6, У7, У8, 31, 34, ОК7 У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33, 35, ОК4 У1, У2, У4, У5, 32, 35, ОК4,		

<p>Тема 3.3. Курская действительность в рассказе Н.С. Лескова « Овцебык ».</p>	<p>Проверочная работа №5 Исследовательские задания №5 Индивидуальные упражнения №2</p> <p>Карточка №2 Литературный диктант №2</p>	<p>ОК7 У2, У3, У4, У5, У7, У8, 31, 32 У1, У2, 32, ОК3 У2, У3, У4, У7, 34, ОК3, ОК6</p> <p>У1, У2, У4, У5, 32, 35, ОК4, ОК7 У2, У3, У5, У6, У7, У8, 31, 34, ОК7</p>		
<p>Тема 3.4 А.Фет Воробьевка – последняя обитель великого поэта»</p>	<p>Индивидуальные упражнения №3 Литературный диктант №3 Тест №2 Карточка №3 Исследовательские задания №4 Сочинение №3</p>	<p>У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 33, 34, ОК3, ОК4</p> <p>У2, У3, У4, У7, 34, ОК3, ОК6 У1, У2, 32, ОК3</p>		
<p>Тема 3.5. Курск литературный во второй половине XIX века</p>	<p>Индивидуальные упражнения №4</p> <p>Исследовательские задания №6 Проверочная работа №2/6 Литературный диктант №4</p>	<p>У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 33, 34, ОК3, ОК4 У1, У2, 32, ОК3 У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33, 35, ОК4 У2, У3, У4, У7, 34, ОК3, ОК6 У2, У3, У5, У6, У7, У8, 31, 34, ОК7</p>		
<p>Раздел 4. Курск литературный в 20 – начала 21 века.</p>		<p>У2, У3, У4, У5, У7, У8, 31, 32</p>		
<p>Тема 4.1. Поэты-куряне начала XX века.</p>	<p>Тест №3 Проверочная работа №1 Карточка №4 Индивидуальные упражнения №5 Сочинение №4</p>	<p>У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 33, 34, ОК3, ОК4 У2, У3, У5, У6, У7, У8, 31, 34, ОК7 У1, У2, У4, У5, 32, 35, ОК4, ОК7</p>		
<p>Тема4.2.А.П. Гайдар « Школа ».</p>	<p>Литературная викторина №10</p>	<p>У1, У2, 32, ОК3</p> <p>У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33, 35,</p>		

Тема 4.3.. Повесть А. П.Гайдара«Военная тайна	Литературная викторина №9 Литературный диктант №5	ОК4 У1, У2, У4, У5, 32, 35, ОК4, ОК7		
Тема 4.4.. Тема деревни в очерках В.В. Овечкина «Районные будни ».	Проверочная работа №3 Индивидуальные упражнения №6 Исследовательские задания №7 Тест №4 Литературный диктант №6 Литературная викторина №11 Сочинение №5	У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 33, 34, ОК3, ОК4 У2, У3, У4, У5, У7, У8, 31, 32 У1, У3, У4, 32, 33, 34, 35, ОК3, ОК6		
Тема 4.5.. Повесть К. Воробьев «Это мы, господи».	Исследовательские задания №8 Литературный диктант №7 Тест №5 Карточка №6 Индивидуальные упражнения №7 Литературная викторина №6/7 Сочинение №6	У1, У3, У4, 32, 33, 34, 35, ОК3, ОК6 У1, У2, 32, ОК3 У1, У2, У4, У5, 32, 35, ОК4, ОК7 У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 33,		

<p>Тема 4.6..Тема войны в рассказах Е.И. Носова</p>	<p>Исследовательские задания №9 Индивидуальные упражнения №8/9</p> <p>Литературный диктант №8 Тест №6 Карточка №7 Проверочная работа №4 Сочинение №7</p>	<p>34, ОК3, ОК4</p> <p>У2, У3, У5, У6, У7, У8, 31, 34, ОК7</p> <p>У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33, 35, ОК4</p> <p>У1, У2, 32, ОК3</p> <p>У1, У3, У4, 32, 33, 34, 35, ОК3, ОК6</p> <p>У2, У3, У4, У5, У7, У8, 31, 32</p> <p>У2, У3, У5, У6, У7, У8, 31, 34, ОК7</p> <p>У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33, 35, ОК4</p> <p>У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 33, 34, ОК3, ОК4</p> <p>У2, У3, У4, У7, 34, ОК3, ОК6</p> <p>У1, У3, У4, 32, 33, 34, 35, ОК3, ОК6</p> <p>У1, У3, У4, 32, 33, 34, 35, ОК3, ОК6</p> <p>У2, У3, У4, У5, У7, У8, 31, 32</p> <p>У2, У3, У5, У6, У7, У8, 31, 34, ОК7</p> <p>У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 33, 34, ОК3, ОК4</p> <p>У1, У3, У4, 32, 33, 34, 35, ОК3, ОК6</p> <p>У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 33, 34, ОК3, ОК4</p> <p>У1, У2, 32, ОК3</p> <p>У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33, 35, ОК4</p> <p>У2, У3, У4, У7, 34, ОК3, ОК6</p> <p>У1, У2, У4, У5, 32, 35, ОК4, ОК7</p> <p>У2, У3, У4, У5, У7, У8, 31, 32</p>		
---	--	---	--	--

<p>Тема 4.7. Жизнь и творчество В.Деткова</p>	<p>Индивидуальные упражнения № 10</p>	<p>У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 33, 34, ОК3, ОК4 У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33, 35,</p>		
<p>Тема 4.8 Поэты -беловцы: Владимир Худяков. Леонид Шаталов</p>	<p>Индивидуальные упражнения №11</p>			
<p>.Тема 4.8.. Обобщение</p>	<p>Индивидуальные тестирования Тест №12</p>			

5. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебному предмету ОУП.09 Родная литература

Итоговое тестирование по родной литературе.

Вариант 1.

1. Определите, к какому малому жанру фольклора относится следующий текст:

Ехал Грека через реку,
Видит Грека в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Грека цап.

- а) потешка;
- б) скороговорка;
- в) пословица;
- г) поговорка.

2. Когда было создано «Слово о полку Игореве»?

- а) в XI в.
- б) в XIII в.
- в) в XVI в.
- г) в XII в.

3. Укажите, какой реальный исторический факт был положен в основу «Слова о полку Игореве».

- а) неудачный поход Игоря против половцев в 1185 году
- б) победа над половцами, одержанная Киевским князем Святославом в 1184 году
- в) поход против половцев Владимира Мономаха
- г) междоусобные распри южнорусских князей

4. В каком веке был обнаружен древнерусский памятник "Слово о полку Игореве?"

- и) в XVII в.
- б) в XVIII в.
- в) в XIX в.
- г) в XX в.

5. Как был связан с Курском поэт – декабрист В.Ф. Раевский:

- а) родился в курской губернии
- б) учился в Курске
- в) женился на курской помещице
- г) не знаю

6. Укажите годы жизни И.С.Тургенева

- А) 1821 – 1883
- Б) 1818 – 1883
- В) 1828 – 1895
- Г) 1820 – 1889

7. Где И.С.Тургенев получил образование?

- А) в Петербургском университете
- Б) в Царскосельском лицее
- В) в Казанском университете
- Г) в Петербургском инженерном училище

8. За что И.С.Тургенев был сослан в родовое имение под надзор полиции в 1852 году?

- А) за антикрепостническую направленность «Муму»
- Б) за дуэль
- В) за непочтительные отзывы о членах царской фамилии
- Г) за публикацию некролога о Н.В.Гоголе, вопреки запрету властей

9. Назовите годы жизни Н.С.Лескова

- а) 1731 – 1795
- б) 1846 – 1907
- в) 1831 – 1895
- г) 1931 – 1995

10. Николай Семенович Лесков, будучи торговым агентом коммерческого заведения в Орле, часто посещал Курскую губернию:

- а) Курск,
- б)Обоянь,
- в) ярмарку в Коренной Пустыни.
- г) все перечисленное

11. .Годы жизни А. А. Фета.

- а) 1821-1878
- б) 1820-1892
- в) 1823-1886
- г) 1836-1861

12. Название первого сборника стихотворений А. А. Фета:

- а) «Лирический пантеон»
- б) «Вечерние огни»
- в) «Стихотворения А. Фета»
- г) «Снег»

13. Фамилия великого русского композитора, на музыку которого был написан романс на стихи А. А. Фета «На заре ты её не буди ...»:

- а) Скрябин
- б) Чайковский
- в) Бородин
- г) Мусоргский

14. Настоящий отец Фета был:

- а) Потомственный дворянин
- б) Граф
- в) Крестьянин

15. Кто из русских поэтов так представил Н. Асеева: «Со мной приехал талантливый поэт, ваш, курский поэт Асеев. Своими стихами он доставит вам удовольствие. Для вас — несомненный выигрыш»:

- а) В. Маяковский
- б) С. Есенин
- в) А. Блок
- г) А. Белый

16. В каком городе Курской области родился Н. Асеев:

- а) Льгов
- б) Суджа
- в) Рыльск
- г) Обоянь

17. 1. Слово «Гайдар» – псевдоним. Настоящая фамилия Аркадия Петровича?

- а) Щедрин
- б) Голиков
- в) Голубцов
- г) Соляников

18. В какой книге главный герой убегает на фронт?

- а) Школа
- б) Военная тайна
- в) Чук и Гек
- г) Тимур и его команда

19. С какой целью создавалось произведение «Районные будни»:

- а) с целью изучения и экономических, и организационных проблем
- б) но прежде всего — человеческих аспектов
- в) выявить и обличить недостатки развития района
- г) все верно

20. Кокова была реакция общественности после выхода книги «Районные будни»:

- а) получила далеко не всеобщее одобрение.
- б) были попытки обвинить автора в клевете на... партийное руководство,
- в) в клевете на колхозный строй,
- г) все верно

21. Мартынов – человек для людей. В основе его поведения лежит:

- а) стремление принести пользу Родине, народу, государству,
- б) коммунистический идеал определяет все отношение к жизни
- в) все верно

22. В каком районе Курской области родился Константин Дмитриевич Воробьев:

- а) Медвенский
- б) Беловский
- в) Рыльский
- г) Суджанский

23. Из какого произведения К. Воробьева цитата:

«Лагерь представлял собой огромный лабиринт, разделенный на секции густой сетью колючей проволоки. Это уже было образцово-показательное место убийства пленных. В самой середине лагеря, как символ немецкого порядка, раскорячилась виселица. Вначале она походила на букву «П» гигантских размеров. Но потребность в убийствах росла, и изобретательный в этих случаях фашистский мозг из городского гестапо выручил попавших в затруднительное положение палачей из лагеря. К букве «П» решено было приделать букву «Г», отчего виселица преобразилась в перевернутую «Ш». Если на букве «П» можно было повесить в один прием четырех пленных, то новая буква вмещала уже восьмерых...»

- а) «На смерть Кирова»
- б) «Дорога в отчий дом»
- в) «Это мы, Господи!»
- г) не знаю

24. Кто автор произведения («На рассвете»). «Ее сына, тридцатитысячника, избрали председателем колхоза. И не может уснуть: как все это будет, справится ли ее Севка»

- а) Е.Носов
- б) К. Воробьев
- в) В. Овечки
- г) А. Гайдар

25. За активную литературную и общественную деятельность писатель Евгений Иванович Носов награжден

- а) орденами «Знак Почета»
- б) орденом Трудового Красного Знамени.
- в) все верно

26. О ком Евгений Носов сказал эти слова: Сеял человек хлеб, ронял зерна в землю... Теперь же он роняет заветные слова в человеческие души. Что важнее? Материальное или духовное? Агроном или поэт? Что теряем и что приобретаем от такой метаморфозы? Думается, что, при всей насущности хлеба, высокое слово поэта земли и о земле, и о человеке, попирающем и возделывающем ее, - в данном случае важнее».

- а) В. Детков
- б) В. Овечкин
- в) К. Воробьев
- г) не знаю

27. О каком беловском поэте эти слова: «Он воспевал природу, любимую женщину, малую родину...»

- а) Л. Шаталов
- б) В.Худяков
- в) не знаю

28. Кто автор сборников стихов «Аленушка», «Лебединая песня»:

- а) Л. Шаталов
- б) В.Худяков
- в) не знаю

29. Владимир Худяков пишет стихи со школьных лет, является автором двух поэтических сборников:

- а) «Мой край, задумчивый и нежный»
- б) «Сто шагов по жизни»
- в) все верно

30. В своих произведениях В. Худяков

- а) открывает перед читателем красоту природы родного края и времен года
- б) пишет и жесткие стихи, с ярко выраженной гражданской позицией к несправедливости, к порокам человеческой природы
- в) все верно

Вариант 2.

1. Что такое сказка?

- а) Рассказ о реальных событиях;
- б) повествование о божественных силах;
- в) занимательный рассказ о необыкновенных событиях, приключениях;
- г) поучительная история.

2. Кто из героев «Слова» «изронил золотое слово со слезами смешанное»?

- а) Ярославна, жена Игоря
- б) Святослав, князь Киевский
- в) Всеволод, брат Игоря
- г) сам князь Игорь

3. Чем заканчивается «Слово о полку Игореве»?

- а) смертью Игоря
- б) бегством Игоря из плена
- в) Игорь остается в плену
- г) казнью Игоря

4. Главной идеей «Слова о полку Игореве» является:

- а) прославление подвига Игоря
- б) осуждение похода Игоря
- в) страстный призыв русских князей к объединению
- г) слава Киевскому князю

5. К кому в стихотворном послании из тюрьмы обращается с призывом В.Ф. Раевский:

«Оставь другим певцам любовь.
Любовь ли петь, где брызжет кровь...»

- а) к А.С. Пушкину
- б) к М.Ю. Лермонтову

- в) к Н.В. Гоголю
- г) не знаю

6. В каком журнале был напечатан первый рассказ из цикла «Записки охотника»?

- А) «Вестник Европы»
- Б) «Современник»
- В) «Отечественные записки»
- Г) «Русский вестник»

7. Основной темой цикла «Записки охотника» является:

- А) тема русской природы
- Б) тема взаимоотношения крестьян и помещиков
- В) тема взаимоотношений в крестьянской среде
- Г) тема крестьянского быта

8. В период, предшествующий отмене крепостного права, И.С.Тургенев возлагал политические надежды на:

- А) революционно-демократическое движение
- Б) крестьянское восстание
- В) либеральные реформы
- Г) укрепление самодержавия

9. В каком произведении была впервые заявлена тема праведников?

- а) «Однодум»
- б) «Овцебык»
- в) «Леди Макбет Мценского уезда»
- г) «Заячий ремиз»

10. Главный герой какого произведения – кутейник Василий Петрович Богословский, двадцати восьми лет от роду:

- а) Овцебык
- б) Соборяне
- в) Печерские антики

11. На данном факультете Московского университета не проходил обучение Афанасий Фет:

- а) Юридический
- б) Химический
- в) Философский

12. В данном полку служил Фет:

- а) Гусарский полк
- б) Кирасирский Военного ордена полк
- в) Королевский полк

13. С кем не был знаком Афанасий Афанасьевич из данных писателей?

- а) Тургенев
- б) Некрасов
- в) Лермонтов

14. Как называлось стихотворение, которое Фет посвятил смерти своей возлюбленной Марии Козьминичне Лазич?

- а) Старые письма
- б) Шёпот, робкое дыханье
- в) Москвитянин

15. Огромную роль в судьбе Н. Асеева сыграло знакомство с некто кто , стал его другом и наставником:

- а) В. Маяковский
- б) С. Есенин
- в) А. Блок
- г) А. Белый

16. В каком городе Курской области родился Н. Асеев:

- а) Льгов
- б) Суджа
- в) Рыльск
- г) Обоянь

17. 2. Сколько лет было Аркадию, когда он ушел в Красную Армию?

- а) 12
- б) 14
- в) 16
- г) 17

18. По перечисленным героям определи произведение А.П.Гайдара

Натка Шегалова, Алька, Красиков, Эмине

- а) Военная тайна
- б) Школа
- в) Тимур и его команда
- г) не знаю

19. О каком городе Курской области писал Овечкин:

. «Выбрал я его для жительства, — объяснял писатель, — потому, что здесь сочетаются элементарные городские удобства (свет, водопровод и т. п.) с непосредственной близостью колхозной темы. Хочешь, не хочешь — все, что происходит в колхозах, каждый день у тебя на глазах и близко подступает к сердцу»

- а) Рыльск
- б) Льгов
- в) Суджа
- г) Коренево

20. Что лежит в основе книги Районные будни:

- а) конфликт между первым секретарем райкома партии Борзовым и вторым секретарем — Мартыновым
- б) Борзов стремится выполнить план любой ценой, ради этого он идет на прямое нарушение социалистической законности.
- в) в итоге подрывается экономика колхозов, ликвидируется материальная заинтересованность колхозников в результатах своего труда
- г) все верно

21. Мартынов – человек для людей. В основе его поведения лежит:

- а) стремление принести пользу Родине, народу, государству,
- б) коммунистический идеал определяет все отношение к жизни
- в) все верно

22. Константин Дмитриевич Воробьев родился 24 сентября

- а) 1919 года
- б) 1920 года
- в) 1921 года
- г) не знаю

23. Из какого произведения К. Воробьева цитата:

«На тринадцатые сутки умышленного мора голодом людей немцы загнали в лагерь раненую лошадь. И бросилась огромная толпа пленных к несчастному животному, на ходу открывая ножи, бритвы, торопливо шаря в карманах хоть что-нибудь острое,

способное резать или рвать движущееся мясо. По образовавшейся гигантской куче людей две вышки открыли пулеметный огонь. Может быть, первый раз за все время войны так красиво и экономно расходовали патроны фашисты. Ни одна удивительно светящаяся пуля не вывела посвист, уходя вверх голов пленных! А когда народ разбежался к баракам, на месте, где пять минут тому назад еще ковыляла на трех ногах кляча, лежала груда кровавых, еще теплых костей и вокруг их около ста человек убитых, задавленных, раненых...»

- а) «На смерть Кирова»
- б) «Дорога в отчий дом»
- в) «Это мы, Господи!»
- г) не знаю

24. Кто автор этих произведений: «. Вот Пелагея вместе с уже заневестившейся дочкой Дуняшкой торопливо бредут в город, чтобы купить Дуняшке на заработанные самой ею в колхозе деньги, первое в жизни пальто («Шуба»). А вот скромная, робеющая даже перед ресторанными стульями, неприметная в своем труде, который представляется ей таким естественным и обязательным, но к которому она относится с чувством огромной ответственности, доярка Анисья Квасова («Пятый день осенней выставки»). Рядом с ними конопатый курносый парнишка, который тянул с бригадой высоковольтников линию, а теперь получил отпуск на целых пять суток и спешит домой с заработанной собственными руками получкой. «Надо купить матери подарок к празднику, — размышлял Шуруп. — Приеду в город, сразу домой не пойду, а сперва схожу по магазинам...» «Шурупу, — разъясняет автор, — было приятно мысленно одевать мать во все новое: он представлял, как мать, волнуясь, розовея лицом, будет примерять подарки перед зеркалом, и от этих мысленных картин проникался к самому себе чувством честно заслуженного уважения» («Шуруп»).

- а) Е.Носов
- б) К. Воробьев
- в) В. Овечки
- г) А. Гайдар

25. За активную литературную и общественную деятельность писатель Евгений Иванович Носов награжден

- а) орденами «Знак Почета»
- б) орденом Трудового Красного Знамени.
- в) все верно

26. Кто автор произведений: «Три слова», «Свет мой светлый», «Отава, поздняя трава», «Три повести о любви», «Зерна истины».

- а) В. Детков
- б) В. Овечкин
- в) К. Воробьев
- г) не знаю

27. Кто автор сборников стихов «Осенние сполохи» и «Перо жар-птицы:

- а) В. Детков
- б) Л. Шаталов
- в) В. Худяков
- г) не знаю

28. Родился Леонид Данилович Шаталов

- а) 14 января 1932 года в селе Илек Беловского района Курской области
- б) 14 января 1933 года в селе Илек Беловского района Курской области
- в) 14 января 1934 года в селе Илек Беловского района Курской области
- г) 14 января 1932 года в селе Илек Беловского района Курской области

29. О ком эти слова: «Курский край, наша родная слобода Белая - колыбель, лечебник, неиссякаемый источник вдохновения, место постоянной прописки его сердца. Родной край - это вся его жизнь, а он — его красивый и чистый голос!

- а) В. Худяков
- б) Л. Шаталов
- в) не знаю.

30. Кто автор стихотворения « Умершая деревня»

- а) В. Худяков
- б) Л. Шаталов
- в) не знаю.

Вариант 3.

1. Кому из русских писателей принадлежат следующие слова:

«Сказка ложь, да в ней намёк!

Добрым молодцам урок»?

- а) М Ю Лермонтову;
- б) В А Жуковскому
- в) М Е Салтыкову – Щедрину;
- г) А С Пушкину.

2. Укажите, к какому роду литературы можно отнести «Слово о полку Игореве».

- а) эпос
- б) лирика
- в) драма
- г) комедия

3. Укажите, против кого выступил в поход Игорь.

- а) против половцев
- б) против печенегов
- в) против татар
- г) против соседних князей

4. Какое грозное предзнаменование было Игорю накануне похода?

- а) лунное затмение
- б) гроза
- в) солнечное затмение
- г) комета

5. Стихотворения В. Ф. Раевского закономерно вошли в основной фонд декабристской поэзии, обозначив важнейшие темы и идеи ее; они широко распространялись в списках, их ценил :

- а) А.С. Пушкин
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) к Н.В. Гоголь
- г) не знаю

6. Какую роль сыграл цикл «Записки охотника» в судьбе И.С.Тургенева?

- А) писатель был награждён литературной премией
- Б) писатель был назван в числе великих русских авторов
- В) писатель был сослан под надзор полиции
- Г) писатель был осуждён редакцией журнала «Современник»

7. Сколько рассказов включил И.С.Тургенев в цикл «Записки охотника»?

- А) 32
- Б) 48
- В) 25
- Г) 10

8. Роман «Отцы и дети» был напечатан в:

- А) 1859 г.
- Б) 1840 г.
- В) 1862 г.
- Г) 1865 г.

9. Кто оказал значительное влияние на Н.С. Лескова?

- а) П.Стебницкий
- б) И.В. Вернадский
- в) Д.П. Журавский
- г) М.Е.Сатыков-Щедрин

10. В каком произведении описана Тускарь: "...впереди за горою виднелись кресты курских церквей, а влево плыла сонная Тускарь, и правый берег ее, заросший мелкой ивой, тонул в редком молочном тумане".

- а) Овцебык
- б) Соборяне
- в) Печерские антики
- г) Захудалый род

11. В этом порту служил Афанасий Фет:

- а) Порт-Артур
- б) Балтийский
- в) Черноморский

12. Изобразительно-выразительное средство, которое использует А. А. Фет в последней строке четверостишия.

Скрип шагов вдоль улиц белых,
Огоньки вдали;
На стенах оледенелых
Блещут хрустали.

- а) Метафора
- б) Эпитет
- в) Сравнение
- г) Гипербола

13. Где служил А.А.Фет, чтобы заслужить дворянский титул?

- а) при посольстве
- б) в кавалерии
- в) при дворе
- г) в Тайной канцелярии

14. С каким журналом активно сотрудничал А. А. Фет?

- а) «Колокол»
- б) «Москвитянин»
- в) «Современник»
- г) «Русские ведомости»

15. Как называются стихотворения о Курске составившие затем циклом

- а) «Курские края»
- б) Богатырская поэма
- в) не знаю

16. В каком городе Курской области родился Н. Асеев:

- а) Льгов
- б) Суджа
- в) Рыльск
- г) Обоянь

17. В каком году родился Гайдар?

- а) в 1904
- б) 1905
- в) 1906
- г) 1907

18. В какой книге главный герой убегает на фронт?

- а) Школа
- б) Военная тайна
- в) Чук и Гек
- г) Тимур и его команда

19. В каком году В.В. Овечкин связал свою жизнь с курским краем?

- а)) в 1948 году
- б) в 1949 году
- в) в 1950 году
- г) Овечкин не приезжал в Курск

20. Кому из героев произведения Районные будни В. Овечкина принадлежат слова:
«Я тоже знаю, Виктор Семенович, что стране нужен хлеб, И план районный мы обязаны выполнить. Но можно по-разному выполнить».

- а) Мартынову
- б) Борзову

в) не знаю

21. Мартынов – человек для людей. В основе его поведения лежит:

- а) стремление принести пользу Родине, народу, государству,
- б) коммунистический идеал определяет все отношение к жизни
- в) все верно

22. За какое произведение В.В. Овечкин был исключён из комсомола:

- а) За стихотворение «На смерть Кирова»
- б) «Дорога в отчий дом»
- в) «Это мы, Господи!»
- г) не знаю

23. Из какого произведения К. Воробьева цитата:

«...лагерь «Г» был карантинным пересылочным пунктом. Не было поэтому в нем особых «благоустройств», свойственных стандартным лагерям. Но в нем были эсэсовцы, вооруженные... железными лопатами. Они уже стояли, выстроившись в ряд, устало опершись на свое «боевое оружие». Еще не успели закрыться ворота лагеря за изможденным майором Величко, как эсэсовцы с нечеловеческим гиканьем врезались в гущу пленных и начали убивать их. Брызгала кровь, шматками летела срубленная неправильным косым ударом лопаты кожа. Лагерь огласился рыком осатаневших убийц, стонами убиваемых, тяжелым топотом ног в страхе метавшихся людей. Умер на руках у Сергея капитан Николаев. Лопата глубоко вошла ему в голову, раздвоив череп».

- а) «На смерть Кирова»
- б) «Дорога в отчий дом»
- в) «Это мы, Господи!»
- г) не знаю

24. Кому принадлежат слова : «Как писатель я черпаю вдохновение в своем курском соловьином крае, я переносил на страницы книг образы простых людей, которых встречал на пашнях и в избах, людей, заровнявших воронки и окопы недавней войны и вновь обративших поля сражения в поля мирного созидания»

- а) Е.Носову
- б) К. Воробьеву
- в) В. Овечкину
- г) А. Гайдару

25. За активную литературную и общественную деятельность писатель Евгений Иванович Носов награжден

- а) орденами «Знак Почета»
- б) орденом Трудового Красного Знамени.
- в) все верно

26. О ком эти слова: Не курянин по рождению, он до самозабвения любил курский край, словом и делом заботился о его процветании и славе. Его книги несут людям свет, тепло и добро, обладают огромным зарядом духовности.

- а) В. Детков
- б) В. Овечкин
- в) К. Воробьев
- г) не знаю

27. Леонид Шаталов посвятил стихотворение х. Кучерову потому, что

- а) учился в Кучеровском с/х техникуме
- б) посещал Кучеровку
- в) не знаю

28. Из какого сборника стихов Л. Шаталова эти строки:

« Знать дела не так уж плохи,
Все по силам молодцам,
Коль осенние сполохи

Озаряют их сердца»

- а) Осенние сполохи
- б) Аленушка
- в) Лебединая песня

29. Кто автор стихотворения « Весна вернулась»:

- а) В. Худяков
- б) Л. Шаталов
- в) не знаю.

30. . Кто автор стихотворения « Дыхание весны»:

- а) В. Худяков
- б) Л. Шаталов
- в) не знаю.

Вариант 4.

**1. Определите, к какому малому жанру фольклора относится следующий текст:
«Красна птица перьем, а человек уменьем».**

- а) К скороговорке;
- б) к поговорке;
- в) к загадке;
- г) к пословице.

2. Какой эпизод является лирическим в «Слове о полку Игореве»?

- а) сбор дружины Игоря и Всеволода
- б) сон Святослава
- в) плач Ярославны
- г) слава русским князьям в конце произведения

3. Какой художественный прием использует автор в следующем отрывке?

Светлое и пресветлое Солнце! Для всех тепло и красно ты! Зачем, господин, простер горячие свои лучи на воинов милого; в степи безводной горем им луки повел, горем им колчаны заплел?

- а) метафора
- б) эпитет
- в) олицетворение
- г) сравнение

4. Укажите значение рефренов (повторяющихся фраз: «О Русская земля, ты уже за холмами порубежными» и «За раны Игоревы, за веру христианскую») в «Слове».

- а) придают законченность смысловому эпизоду
- б) создают ритм
- в) служат украшением повествования
- г) переключают внимание читателя с одного эпизода на другой

5. Кто автор этих произведений: («Не тем горжусь я, мой певец...», «Ты прав, мой друг, — напрасно я презрел...», «Недаром ты ко мне воззвал...»).

- а) В.Ф.раевский
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) к Н.В. Гоголь
- г) не знаю

6. В период, предшествующий отмене крепостного права, И.С.Тургенев возлагал политические надежды на:

- А) революционно-демократическое движение
- Б) крестьянское восстание
- В) либеральные реформы
- Г) укрепление самодержавия

7. Основной темой цикла «Записки охотника» является:

- А) тема русской природы
- Б) тема взаимоотношения крестьян и помещиков
- В) тема взаимоотношений в крестьянской среде

8. В каком журнале был напечатан первый рассказ из цикла «Записки охотника»?

- А) «Вестник Европы»
- Б) «Современник»
- В) «Отечественные записки»
- Г) «Русский вестник»
- Г) тема крестьянского быта

9. В каком журнале Н.Лесков не печатался?

- а) Время
- б) Отечественные записки
- в) Русская речь
- г) Северная пчела

10. Купцы Борис Тимофеевич и Зиновий Борисович Измайловы - свекор и муж "Леди Макбет Мценского уезда" в произведении Н. Лескова были родом из:

- а) Курской губернии
- б) Орловской губернии
- в) Московской губернии

г) Киевской губернии

11. Какое стихотворение А. А. Фета вызвало многочисленные пародии и подражания?

- а) «На стоге сена ночью южной ...»
- б) «Печальная берёза ...»
- в) «Ещё майская ночь ...»
- г) «Шёпот, робкое дыханье ...»

12. Кто так говорил о творчестве А. А. Фета «И откуда у этого добродушного офицера берётся такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов».

- а) Н. А. Некрасов
- б) Л. Н. Толстой
- в) А. П. Чехов
- г) Ф. М. Достоевский

13. Какой из данных тропов чаще других встречается в пейзажной лирике А.А.Фета?

- а) гиперболо
- б) аллегория
- в) гротеск
- г) олицетворение

14. В 1876 году А.Фет стал владельцем какого имения в Щигровском уезде (недалеко от Коренной — ныне Свобода) и с удовлетворением констатировал: «Побывавши в парке, в лесу и осмотревши усадьбу, я остался весьма доволен покупкою»

- а) Ворбьевка
- б) Коренная Пустынь
- в) Марьино
- г) не знаю

15. К какому циклу произведений Н. Асеева принадлежат эти строки?

Сразу даже решить нельзя:

то ли клики в военном стане,
собрались ли в поход князья,
на базар ли спешат крестьяне.
Мягкий говор, глухое «ге»,
неотчетливые ударенья,
словно лебедь блуждает в пурге
и теряет свое оперенье.

- а) Курские края
- б) Богатырская поэма
- в) не знаю

16. В каком городе Курской области родился Н. Асеев:

- а) Льгов
- б) Суджа
- в) Рыльск
- г) Обоянь

17. Во сколько лет Гайдар был назначен командиром полка?

- а) 17 лет
- б) 18 лет
- в) 19 лет
- г) 20 лет

18. По перечисленным героям определи произведение А.П.Гайдара Натка Шегалова, Алька, Красиков, Эмине

- а) Военная тайна
- б) Школа
- в) Тимур и его команда
- г) не знаю

19. В каком году родился В.В. Овечкин

- а) 22 июля 1904 года
- б) 22 июля 1905 года
- в) 22 июля 1906 года
- г) 22 июля 1907 года

20. В чем суть «борзовщины»?

- а) халатность
- б) формализм
- в) бездарность
- г) все верно

21. Мартынов – человек для людей. В основе его поведения лежит:

- а) стремление принести пользу Родине, народу, государству,
- б) коммунистический идеал определяет все отношение к жизни
- в) все верно

22. какое произведение К. Воробьев было опубликовано только через 40 лет:

- а) повесть «Дорога в отчий дом»,
- б) За стихотворение «На смерть Кирова»
- в) «Это мы, Господи!»
- г) не знаю

23. Из какого произведения К. Воробьева цитата:

«...В эти дни немцы не били пленных. Только убивали! Убивали за поднятый окуроч на дороге. Убивали, чтобы тут же стащить с мертвого шапку и валенки. Убивали за голодное пошатывание в строю на этапе. Убивали за стон от нестерпимой боли в ранах. Убивали ради спортивного интереса, и стреляли не парами и пятерками, а большими этапными группами, целыми сотнями — из пулеметов и пистолетов-автоматов!..»

- а) повесть «Дорога в отчий дом»,
- б) «На смерть Кирова»
- в) «Это мы, Господи!»
- г) не знаю

24. Почему Евгений Носов относится к плеяде курских писателей:

- а) родился 15 января 1925 года в селе Толмачево Курской области
- б) переехал жить в Курскую область
- в) посещал Курскую область
- г) не знаю

25. За активную литературную и общественную деятельность писатель Евгений Иванович Носов награжден

- а) орденами «Знак Почета»
- б) орденом Трудового Красного Знамени.
- в) все верно

26. Кто автор этих произведений: ». Первая книга «Встреча на рассвете» вышла в Воронеже в 1978 г. с предисловием Е.И. Носова. В 1984 г. там же выходит повесть «Три слова». Тогда же по ней был снят художественный фильм «Люблю. Жду. Лена». В издательстве «Современник» (Москва) в 1984 вышла книга «Свет мой светлый» (миниатюры, рассказы, повесть), в 1986 г. в Воронеже — «Отава, поздняя трава», в 1992 в издательстве «Крона» — «Три повести о любви».

- а) В. Детков
- б) В. Овечкин
- в) К. Воробьев
- г) не знаю

27. Какое стихотворение открывает сборник стихов « Осенние сполохи»

- а) Осенние сполохи
- б) Молодым
- в) Вдохновение
- г) Илек

28. Сколько стихов стихов Леонида Шаталова положил на музыку местный композитор Александр Кривошей:

- а) более пятидесяти
- б) более шестидесяти
- в) более семидесяти
- г) более восьмидесяти

29. . Кто автор стихотворения ««Вьется над крышей дымок »:

- а) В. Худяков
- б) Л. Шаталов
- в) не знаю.

30. Кто автор стихотворения «Осень моей жизни»

- а) В. Худяков
- б) Л. Шаталов
- в) не знаю

Таблица с ответами.

Вариант 1		Вариант 2		Вариант 3		Вариант 4	
1	б	1	в	1	г	1	б
2	г	2	б	2	а	2	в
3	а	3	б	3	а	3	в
4	б	4	в	4	в	4	б
5	а	5	а	5	а	5	а
6	б	6	б	6	в	6	в
7	а	7	б	7	в	7	б
8	г	8	в	8	в	8	б
9	в	9	б	9	в	9	а
10	г	10	а	10	г	10	а
11	б	11	б	11	б	11	г
12	а	12	б	12	а	12	б
13	б	13	в	13	б	13	г
14	а	14	а	14	в	14	а
15	а	15	а	15	а	15	а
16	а	16	а	16	а	16	а
17	б	17	в	17	а	17	б
18	а	18	а	18	а	18	а
19	г	19	б	19	а	19	а
20	г	20	г	20	а	20	г
21	в	21	в	21	в	21	в
22	а	22	а	22	а	22	а
23	в	23	в	23	в	23	в
24	а	24	а	24	а	24	а
25	в	25	в	25	в	25	в
26	а	26	а	26	а	26	а
27	а	27	а	27	а	27	а
28	а	28	а	28	а	28	а
29	в	29	а	29	а	29	а
30	в	30	а	30	а	30	а

