

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Суджанский сельскохозяйственный техникум»

РАССМОТРЕНО:

на заседании

Педагогического совета

ОБПОУ «ССХТ»

Протокол № 7

от «11» июня 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ ОБПОУ «ССХТ»

№ 144 от «11» июня 2020 г.

Директор ОБПОУ «ССХТ»



Е.В. Харламов

Рабочая программа
ОУП.09у Родная литература
специальность 35.02.05 Агрономия

Кучеров

2020 г.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.09у Родная литература составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. № 454, Зарегистрирован в Минюсте России 26 июня 2017 г. № 32871 по специальности 35.02.05 Агрономия)

Составитель: Комарова Г.И. – преподаватель ОБПОУ «ССХТ»


Рабочая программа учебного предмета ОУП.09у Родная литература рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссией


Протокол № 11 от 08.06 2020 г.

Председатель МК  Е.А. Чернышова

Рабочая программа учебного предмета ОУП.09у Родная литература рассмотрена и одобрена на заседании методического совета

Протокол № 7 от 10.06 2020 г.

Председатель МС  О.Г. Кудинова

Заместитель директора по учебной работе  О.К. Косименко

СОДЕРЖАНИЕ.

	Стр.	
1. Паспорт общеобразовательного учебного предмета	4	
2. Структура и содержание общеобразовательного учебного предмета	5	
3. Условия реализации программы общеобразовательного учебного предмета	10	
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного Учебного предмета	11	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОУП.09.У Родная литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса по выбору *Родная литература* рассчитана на студентов 1 курса. В программе дана целостная система представлений о *Родной литературе Курского края* от устного народного творчества до литературы конца 20-го века. Программа курса направлена на выявление и развитие способностей каждого студента, формирование духовно-богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировой культур, способной в будущем на участие в духовном развитии общества.

Цель курса: сформировать у учащихся представление о родной литературе курского края, тенденциях и особенностях ее развития

Основные задачи курса:

- изучение произведений писателей родной литературы в контексте общероссийского историко-литературного процесса, в связи с его основными тенденциями;
- обновление в образовательной практике предметного содержания в структуре основной профессиональной образовательной программы с учётом межкультурного и проблемного подходов к его определению.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы ОУП.09.у *Родная литература* принадлежит к общеобразовательному циклу.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины *Родная литература* обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **54** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **36** часов;

самостоятельной работы студента **18** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Самостоятельная работа студента (всего)	18

2.2. Тематический план и содержание ОУП.09.у Родная литература

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала	Объем часов	Время на сам. изучение темы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
Введение Родная литература	1	Заочная экскурсия по литературным местам Курской области.	2	1	1
Раздел 1. Устное народное творчество и Курский край.					
Тема.1.1. По следам времени.	2	Устное народное творчество и Курский край.	2		2,3
		Самостоятельная работа: Сообщения 1.«Хороводные песни Курского края ». 2.« Обрядовая поэзия Курского края ». 3.«Свадебные лирические песни » 4. «Курский народный костюм ».		1	
Тема 1.2. Курские мотивы в «Слове о полку Игореве	3	«Курск как приграничный город ». Анализ эпизодов из «Слова...», посвященных курянам	2		2,3
		. Работа по группам со статьей И.З.Баскевича « А мои те куряне – опытные воины... ».		1	
Раздел 2. Литературный Курск в 17-18 веках					

Тема 2.1 Развитие литературных традиций в Курске XVII-XVIII века	4	. Возникновение «литературного гнезда» в Курске	2		2,3
		Самостоятельная работа: . Беседа по поэме И.Ф.Богдановича « Душенька».		1	
Раздел 3.Курск литературный в 19 веке.					
Тема 3.1. Курские поэты-декабристы	5	Курские поэты-декабристы ». (В.Ф. Раевский ,Ф.Ф. Вадковский, М.Н.Паскевич, Н.Ф. Заикин, С.М. Семенов ,Е.Е. Лачинов).	2		3
		Самостоятельная работа: подготовка к семинару		1	
Тема 3.2. Курский край в произведениях И.С.Тургенева	6	Курские пейзажи в рассказах И.С.Тургенева	2		
		Самостоятельная работа: прочитать рассказы И.С. Тургенева «Касьян из Красивой Мечи», «Гамлет Щигровского уезда »,« Льгов » (из сборника «Записки охотника »),новеллу «О соловьях »		1	2,3
Тема 3.3. Курская действительность в рассказе Н.С. Лескова « Овцебык ».	7	Н.С.Лесков и Курская земля ». Анализ рассказа « Овцебык	2		2,3
		Самостоятельная работа: Прочитать рассказ Н.С.Лескова «Овцебык».		1	

Тема 3.4 А.Фет Воробьевка – последняя обитель великого поэта»	8	Анализ сборника стихов А.Фета «Вечерние огни»	2		2,3
		Самостоятельная работа: Сочинение: «Мое любимое стихотворение А.Фета»		1	
Тема 3.5. Курск литературный во второй половине XIX века.	9	Сочинение на тему: « Мой любимый литературный герой»	2		
		Самостоятельная работа: подготовиться к литературной мастерской		1	3
Раздел 4. Курск литературный в 20 – начала 21 века.					
Тема 4.1. Поэты- куряне начала XX века.	10	Н.Н. Асеев. Жизнь и творчество. Родной край в поэзии Н. Асеева	2	1	2,3
		Самостоятельная работа: Прочитать (на выбор) стихотворения из цикла « Курские края ».	1		
Тема4.2. А.П. Гайдар « Школа ».	11	« А.П. Гайдар. Жизнь и творчество». Обсуждение повести « Школа ».	2	1	2,3
		Самостоятельная работа: Прочитать повесть « Военная тайна ».	1		
Тема 4.3.. Повесть А. П.Гайдара «Военная тайна	12	Обсуждение повести. Пересказ наиболее интересных отрывков из произведения	2		3
		Самостоятельная работа: написать эссе « Биография А. Гайдара как пример служение Отечеству»		1	2,3
Тема 4.4.. Тема деревни в очерках	13	Литературная жизнь Курского края середины XX века – начала XXI века. .Сообщение: «Жизнь и творчество В.В.Овечкина».	2		2,3

В.В. Овечкина «Районные будни ».		.Пересказ и анализ прочитанных очерков.			
		Самостоятельная работа: Прочитать 2 очерка из цикла «Районные будни».		1	
Тема 4.5.. Повесть К. Воробьев «Это мы, господи».	14	«Жизнь и творчество К. Воробьева . Анализ повести «Это мы, господи ».	2		2,3
		Самостоятельная работа: прочитать повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой».		1	
Тема 4.6.. Тема войны в рассказах Е.И. Носова	15	Биография и творчество Е.И. Носова	2	1	1,2
		Самостоятельная работа: Обсуждение рассказов « Красное вино победы», «Шопен, соната номер два». Прочитать рассказ Е. Носова « Памятная медаль»		1	1,2
Тема 4.7.Жизнь и творчество В.Деткова	16	Обсуждение повести «Люблю. Жду Лена» Самостоятельная работа: Прочитать повесть « Свет мой светлый ».	2	1	1.2
Тема 4.8 Поэты - беловцы: Владимир Худяков. Леонид Шаталов.	17	Биография и творчество Леонида Шаталова. его сборник стихов «Осенние сполохи» Поэт – современник Владимир Худяков. «Сто шагов по жизни», «Мой край задумчивый и нежный» Самостоятельная работа: Выучить одно стихотворение по выбору из данных сборников	2	1	1,2
Тема 4.8.. Обобщение	18	Дифференцированный зачет	2		3
Итого:	36			18	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- 30 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиа-проектор;
- диски

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2015. - 276 с.
2. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник/ С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 292 с.
3. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 428 с.
4. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 448 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1,2). 11 кл.- М., 2005.
2. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. – М., 2005.
3. Русская литература 19 века. Учебник практикум (ч.1,2, 3). 11 кл./под ред. Ю.И. Лысого. – М. 2003.
4. Русская литература 20 в.(ч.1,2.). 11кл. под ред. В.П. Журавлева.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. –М., 2003.
6. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч.1,2). 10 кл. М., 2005.
7. Русская литература 19 века (ч.1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература Практикум : учебное пособие. /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. – М. , 2007.
- 9.История русской литературы 19 века, 1800-1830гг. /Под ред. В.Н Аношкиной и С.М.Петрова.- М., 2000.
- 10.История русской литературы 11-19 вв. /Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. –М, , 2001.
- 11.История русской литературы 19 века./Под ред. В.Н Аношкина, Л.Д. Громова. –М., 2001.
12. Кожинов В. Пророк в своем отечестве. –М., 2002.
13. Литературные манифесты от символизма до наших дней..-М., 2000.
14. Михайлов А. Жизнь В.Маяковского. – М., 2003.
15. Программа «Литература Урала». Учебная программа для основной школы под редакцией Созиной Е.К., Литовской М.А., Лейдермана Н.Л., Екатеринбург, У-Фактория, 2006

16. Коровина В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В. И., Лебедева Ю. В. - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень).– М.: Просвещение, 2009.
17. Ю.В. Лебедев «Русская литература XIX века 10 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2015
18. Журавлёва В.П. «Русская литература XX века 11 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2009 гг.

Интернет-ресурсы:

1. www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman
2. www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения дисциплины «Литература»	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>• личностных:</p> <p>— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий
<p>— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	Наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий
<p>— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	Наблюдение на занятиях, работа в группах, оценка работы группы с текстами разнообразной направленности
<p>— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	Наблюдение на занятиях, самостоятельная работа с текстами разнообразной направленности, оценка устных выступлений студентов
<p>— эстетическое отношение к миру;</p>	Наблюдение на занятиях, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий, Устный опрос, оценка устных выступлений студентов
<p>— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	Анализ текстов, работа с текстом, контрольная работа, экзамен
<p>— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	Работа с текстом, его анализ, самооценка устных выступлений, взаимооценка устных и письменных работ студентов
<p>• метапредметных:</p> <p>— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	Работа с текстами, оценка устных выступлений студентов
<p>— умение самостоятельно организовывать</p>	Оценка конспекта источника информации,

собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	реферативной работы
— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	Устный опрос
— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Оценка конспекта источника информации, анализ текстов художественной литературы
• предметных: — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений
— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Оценка анализа текста
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Оценка умений представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Оценка анализа текста
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Оценка устных выступлений, анализа текста
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Ответы на вопросы, оценка умений выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка умений навыков анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оценка устных выступлений и письменных высказываний