Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Суджанский сельскохозяйственный техникум»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
ОБПОУ «ССХТ»
протокол № 7
от «11» июня 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ ОБПОУ «ССХТ»
№ 144 от «11» июня 2020 г.
Директор ОБПОУ «ССХТ»

_____ Е.В.Харламов

Комплект
контрольно-оценочных средств
ОУП.10 Родная литература
специальность
09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

Суджа
2020г.

Комплект контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации учебного предмета ОУП.10. Родная литература разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июля 2010 г. № 688,) по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

Разработчик:
Василенко Л.Г. - преподаватель ОБПОУ «ССХТ»

Рассмотрен и одобрен на заседании П(ЦК) общеобразовательных учебных предметов, общепрофессиональных и специальных дисциплин по специальности Информационные системы (по отраслям)
Протокол № 6 от 09.06.2020 г.
Председатель П(ЦК) _____ Л.Г. Василенко

Рассмотрен и одобрен на заседании Методического совета
Протокол № 7 от 10.06 2020 г.
Председатель МС_____ О.Г. Кудинова

Заместитель директора по учебной работе _____ О.К. Косименко

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОУП.10. «Родная литература».
Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

1.2. Проверяемые результаты обучения:

Код	**Результаты освоения** (объекты оценивания)	**Основные показатели оценки результата**
31	взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Определение изобразительно-выразительные средств языка
32	значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Определять содержание изученных литературных произведений
33	необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
34	восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;
35	осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий
У1	чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
У2	видеть читаемость в воображении, представлять себе образы текста;	Оценка анализа текстов художественной .литературы, устных и письменных высказываний
У3	соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;	аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
У4	анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.

У 5	выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.
У 6	вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение)**.**	Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

1.3. Таблица сочетаний проверяемых знаний и умений

Результаты освоения (объекты оценивания)	**Основные показатели оценки результата**	**№ задания**
З-3, У- 6,	Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; Выявление авторской позиции, понимание точки зрения автора; Выразительное чтение изученных произведений с соблюдением норм литературного произношения; Формулирование своего отношения к прочитанному произведению;	1
З-2, З-4, У-1, У-3, У-5, *З - 1 , З - 5 , У-2, У-4*	Определять содержание изученных литературных произведений. Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений. Воспроизведение содержания изученных литературных произведений. Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений. Сопоставление литературных произведений; Определение изобразительно-выразитель-ные средств языка. Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий. Анализ и интерпретация художественных произведений с помощью сведений по истории и теории литературы. Определение рода и жанра произведения. Написание рецензий на прочитанное произведение.	2

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

Задание (теоретическое) № 1

Ответьте на вопросы.

1. Особенности русской литературы.
2. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.
3. Литературные традиции и вечные темы.
4. Русское Просвещение и его национальные черты
5. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.
6. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.
7. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского
8. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».
9. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.
10. «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры.
11. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.
12. Любовь в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.
13. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из эмигрантского далека. А. Платонов.
14. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А. Блока.
15. Курская битва в произведениях художественной литературы. М.А. Алексеев «Солдаты».
16. Курская битва в произведениях художественной литературы. А.А. Ананьев «Память сердца».
17. Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне - произведения советских писателей о Курской битве.
18. Факты из жизни Героя Советского Союза Григория Казамлыка.
19. Е.И. Носов – это окоём нашего детства. Рассказ «Красное вино победы».
20. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. «Тимур и его команда».
21. Литературная карта Курского края - К.Д. Воробьев. Поэт и воин курской земли.
22. Писатель Курской земли – К.Д. Воробьев.
23. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. Произведение «Школа».
24. М.И. Козловский «Суровая юность».
25. Любовь в творчестве С.А. Есенина
26. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Задание (практическое) № 2

Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. **Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов**
   А) пять
   Б) семь
   В) четыре

2. **Вечные темы – это ….**

А) в них заложено общезначимое содержание

Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество

В) темы которые раскрывают традиционные проблемы

3. **Н.М. Карамзин – основоположник в русской литературе**

А) романтизма

Б) реализма

В) сентиментализма

4. **Эллегия – это ….**

А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека

Б) словарь литературных терминов

В) прием написания стихотворения

5. Баллада – это

А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы

Б) направление в литературе в XX веке

В) легендарное произведение

6. А.Н. Радищев как основоположник в литературе

А) классицизма

Б) сентиментализма

В) футуризма

7. «Слово о полку Игореве» - это памятник…

А) культуры

Б) нравственности

В) грамотности

8. **Черты классической комедии:**

А) сатирическая направленность

Б) политическая направленность

В) прослеживается связь с «лишними героями»

9. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:

А) патриотический подъем

Б) интерес к окружающему миру

В) рассказы об особенном и любопытном случае

10. Утопия – это …

А) место, которого нет

Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем

В) благословенная страна

11. Антиутопия – это …

А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа

Б) рабство на богатых людей

В) реконструирование авторского замысла.

12. Есенин С.А. – поэт:

А) романист
Б) реалист
В) сентименталист

13. Е.И. Носов написал повесть

А) «На рыбачьей тропе»
Б) «Битва по Москвой»
В) «Школа»

14. А.П. Гайдар – годы жизни

А) 1921 – 1956 гг.
Б) 1904 - 1941 гг.
В) 1900 – 1962 гг.

15. Поэт и воин курской земли – это ….

А) Воробьев К.Д.
Б) Маяковский В.В.
В) Гайдар А.П.

16. Писатель Курской земли…

А) Л.Н. Толстой
Б) Е.И.Носов
В) А.А. Блок

17. Произведение М.А. Алексеева

А) «Тимур и его команда»
Б) «Убиты под Москвой»
В) «Солдаты»

18. Автор произведения «Суровая юность» - это….

А) М.И. Козловский
Б) К.Д. Воробьев
В) А.А. Ананньев

19. Русское Просвещение включает время…

А) первую половину 18 века
Б) середина 17 века
В) вторая половина 18 века

20. Традиции, присущие русской литературе – это

А) любовь авторов к острой социальной проблематике
Б) критика поэтов пушкинского окружения
В) критика царской власти

21. Автор произведения «Убиты под Москвой » - это…

А) А.А. Ананьев
Б) А.П. Гайдар
В) К.Д. Воробьев

22. Зарождение романтизма в русской литературе

А) конец 17 века

Б) конец 18 века

В) начало 18века – первая половина 19 века

23. Классицизм – это …

А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.

Б) Большая советская энциклопедия

В) восприятие основных черт эпохи

24. Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:

А) поэт вместил в своем творчестве практические все «вечные вопросы» человеческого бытия

Б) много черт от реалистического стиля.

В) имеет место проблематика творческтва

25. Автором пьесы «Бедная Лиза» является

А) В.Г. Белинский

Б) Н.Г. Чернышевский

В) Н.М. Карамзин

26. Автором поэмы «Цыгане» является

А) А.С. Пущкин

Б) М.Ю. Лермонтов

В) Ф.И.Тютчев

2.2 Варианты заданий для проведения дифференцированного зачета

Вариант №1

Задание №1. Ответьте на вопрос. Особенности русской литературы

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. Автором поэмы «Цыгане» является

А) А.С. Пущкин

Б) М.Ю. Лермонтов

В) Ф.И.Тютчев

2. Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов

А) пять

Б) семь

В) четыре

3. Н.М. Карамзин – основоположник в русской литературе

А) романтизма

Б) реализма

В) сентиментализма

Вариант №2

Задание №1. Ответьте на вопрос. Литературные традиции и вечные темы.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. Автором пьесы «Бедная Лиза» является

А) В.Г. Белинский
Б) Н.Г. Чернышевский
В) Н.М. Карамзин

2. Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:

А) поэт вместил в своем творчестве практические все «вечные вопросы» человеческого бытия
Б) много черт от реалистического стиля.
В) имеет место проблематика творчества.

3. Эллегия – это ….

А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека
Б) словарь литературных терминов
В) прием написания стихотворения

Вариант №3

Задание №1. Ответьте на вопрос. Русское Просвещение и его национальные черты.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. Классицизм – это …

А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
Б) Большая советская энциклопедия
В) восприятие основных черт эпохи

2. Баллада – это

А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
Б) направление в литературе в XX веке
В) легендарное произведение

3. Зарождение романтизма в русской литературе

А) конец 17 века
Б) конец 18 века
В) начало 18века – первая половина 19 века

Вариант №4

Задание №1. Ответьте на вопрос. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. Автор произведения «Убиты под Москвой » - это…

А) А.А. Ананьев
Б) А.П. Гайдар
В) К.Д. Воробьев

2. Традиции, присущие русской литературе – это

А) любовь авторов к острой социальной проблематике
Б) критика поэтов пушкинского окружения
В) критика царской власти.

3. А.Н. Радищев как основоположник в литературе

А) классицизма
Б) сентиментализма
В) футуризма

Вариант №5

Задание №1. Ответьте на вопрос. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. Русское Просвещение включает время…
А) первую половину 18 века
Б) середина 17 века
В) вторая половина 18 века

2. «Слово о полку Игореве» - это памятник…
А) культуры
Б) нравственности
В) грамотности

3. Черты классической комедии:
А) сатирическая направленность
Б) политическая направленность
В) прослеживается связь с «лишними героями»

Вариант №6

Задание №1. Ответьте на вопрос. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Автор произведения «Суровая юность» - это….
А) М.И. Козловский
Б) К.Д. Воробьев
В) А.А. Ананньев

2. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:
А) патриотический подъем
Б) интерес к окружающему миру
В) рассказы об особенном и любопытном случае

3. Утопия – это …
А) место, которого нет
Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
В) благословенная страна

Вариант №7

Задание №1. Ответьте на вопрос. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Произведение М.А. Алексеева

А) «Тимур и его команда»
Б) «Убиты под Москвой»
В) «Солдаты»

2. Антиутопия – это …

А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа
Б) рабство на богатых людей
В) реконструирование авторского замысла.

3. Есенин С.А. – поэт:

А) романист
Б) реалист
В) сентименталист

Вариант №8

Задание №1. Ответьте на вопрос. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Писатель Курской земли…

А) Л.Н. Толстой
Б) Е.И.Носов
В) А.А. Блок

2. Е.И. Носов написал повесть

А) «На рыбачьей тропе»
Б) «Битва по Москвой»
В) «Школа»

3. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:

А) патриотический подъем
Б) интерес к окружающему миру
В) рассказы об особенном и любопытном случае

Вариант №9

Задание №1. Ответьте на вопрос. «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Поэт и воин курской земли – это ….

А) Воробьев К.Д.
Б) Маяковский В.В.
В) Гайдар А.П.

2. А.П. Гайдар – годы жизни

А) 1921 – 1956 гг.
Б) 1904 - 1941 гг.
В) 1900 – 1962 гг.

3. Вечные темы – это ….

А) в них заложено общезначимое содержание
Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество
В) темы которые раскрывают традиционные проблемы

Вариант №10

Задание №1. Ответьте на вопрос. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **Зарождение романтизма в русской литературе**
   А) конец 17 века
   Б) конец 18 века
   В) начало 18века – первая половина 19 века
2. **Черты классической комедии:**
   А) сатирическая направленность
   Б) политическая направленность
   В) прослеживается связь с «лишними героями»
3. **Автором пьесы «Бедная Лиза» является**
   А) В.Г. Белинский
   Б) Н.Г. Чернышевский
   В) Н.М. Карамзин

Вариант №11

Задание №1. Ответьте на вопрос. Любовь в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **Есенин С.А. – поэт:**
   А) романист
   Б) реалист
   В) сентименталист
2. **Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов**
   А) пять
   Б) семь
   В) четыре
3. **Утопия – это …**
   А) место, которого нет
   Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
   В) благословенная страна

Вариант №12

Задание №1. Ответьте на вопрос. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из эмигрантского далека. А. Платонов.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **Н.М. Карамзин – основоположник в русской литературе**
   А) романтизма
   Б) реализма
   В) сентиментализма

2. Автором поэмы «Цыгане» является

А) А.С. Пущкин
Б) М.Ю. Лермонтов
В) Ф.И.Тютчев

3. Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов

А) пять
Б) семь
В) четыре

Вариант №13

Задание №1. Ответьте на вопрос. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А. Блока.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Элегия – это ….

А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека
Б) словарь литературных терминов
В) прием написания стихотворения

2. Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:

А) поэт вместил в своем творчестве практические все «вечные вопросы» человеческого бытия
Б) много черт от реалистического стиля.
В) имеет место проблематика творчества.

3. Автором пьесы «Бедная Лиза» является

А) В.Г. Белинский
Б) Н.Г. Чернышевский
В) Н.М. Карамзин

Вариант №14

Задание №1. Ответьте на вопрос. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Баллада – это

А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
Б) направление в литературе в XX веке
В) легендарное произведение

2. Классицизм – это …

А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
Б) Большая советская энциклопедия
В) восприятие основных черт эпохи

3. Зарождение романтизма в русской литературе

А) конец 17 века
Б) конец 18 века
В) начало 18века – первая половина 19 века

Вариант №15

Задание №1. Ответьте на вопрос. Курская битва в произведениях художественной литературы. М.А. Алексеев «Солдаты».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. А.Н. Радищев как основоположник в литературе

А) классицизма
Б) сентиментализма
В) футуризма

2. Традиции, присущие русской литературе – это

А) любовь авторов к острой социальной проблематике
Б) критика поэтов пушкинского окружения
В) критика царской власти.

3. Автор произведения «Убиты под Москвой » - это…

А) А.А. Ананьев
Б) А.П. Гайдар
В) К.Д. Воробьев

Вариант №16

Задание №1. Ответьте на вопрос Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне - произведения советских писателей о Курской битве.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Черты классической комедии:

А) сатирическая направленность
Б) политическая направленность
В) прослеживается связь с «лишними героями»

2. «Слово о полку Игореве» - это памятник…

А) культуры
Б) нравственности
В) грамотности

3. Русское Просвещение включает время…

А) первую половину 18 века
Б) середина 17 века
В) вторая половина 18 века

Вариант №17

Задание №1. Ответьте на вопрос. Факты из жизни Героя Советского Союза Григория Казамлыка.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Утопия – это …

А) место, которого нет
Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
В) благословенная страна

2. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:

А) патриотический подъем
Б) интерес к окружающему миру

В) рассказы об особенном и любопытном случае

3. Автор произведения «Суровая юность» - это….

А) М.И. Козловский
Б) К.Д. Воробьев
В) А.А. Ананньев

Вариант №18

Задание №1. Ответьте на вопрос. Е.И. Носов – это окоём нашего детства. Рассказ «Красное вино победы».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Есенин С.А. – поэт:

А) романист
Б) реалист
В) сентименталист

2. Антиутопия – это …

А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа
Б) рабство на богатых людей

Произведение М.А. Алексеева

А) «Тимур и его команда»
Б) «Убиты под Москвой»
В) «Солдаты»

Вариант №19

Задание №1. Ответьте на вопрос. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. «Тимур и его команда».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:

А) патриотический подъем
Б) интерес к окружающему миру
В) рассказы об особенном и любопытном случае

2. Е.И. Носов написал повесть

А) «На рыбачьей тропе»
Б) «Битва по Москвой»
В) «Школа»

3. Писатель Курской земли…

А) Л.Н. Толстой
Б) Е.И.Носов
В) А.А. Блок

Вариант №20

Задание №1. Ответьте на вопрос. Литературная карта Курского края - К.Д. Воробьев. Поэт и воин курской земли.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Вечные темы – это ….

А) в них заложено общезначимое содержание
Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество
В) темы которые раскрывают традиционные проблемы

2. А.П. Гайдар – годы жизни

А) 1921 – 1956 гг.
Б) 1904 - 1941 гг.
В) 1900 – 1962 гг.

3. Поэт и воин курской земли – это ….

А) Воробьев К.Д.
Б) Маяковский В.В.
В) Гайдар А.П.

Вариант №21

Задание №1. Ответьте на вопрос. Писатель Курской земли – К.Д. Воробьев.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Черты классической комедии:

А) сатирическая направленность
Б) политическая направленность
В) прослеживается связь с «лишними героями»

2. Утопия – это …

А) место, которого нет
Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
В) благословенная страна

3. Автором пьесы «Бедная Лиза» является

А) В.Г. Белинский
Б) Н.Г. Чернышевский
В) Н.М. Карамзин

Вариант №22

Задание №1. Ответьте на вопрос. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. Произведение «Школа».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Русское Просвещение включает время…

А) первую половину 18 века
Б) середина 17 века
В) вторая половина 18 века

2 Автор произведения «Суровая юность» - это….

А) М.И. Козловский
Б) К.Д. Воробьев
В) А.А. Ананньев

3. Классицизм – это …

А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
Б) Большая советская энциклопедия
В) восприятие основных черт эпохи

Вариант №23

Задание №1. Ответьте на вопрос. М.И. Козловский «Суровая юность».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:**
   А) поэт вместил в своем творчестве практические все «вечные вопросы» человеческого бытия
   Б) много черт от реалистического стиля.
   В) имеет место проблематика творчества.
2. **«Слово о полку Игореве» - это памятник…**
   А) культуры
   Б) нравственности
   В) грамотности
3. **Антиутопия – это …**
   А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа
   Б) рабство на богатых людей

Вариант №24

Задание №1. Ответьте на вопрос. Любовь в творчестве С.А. Есенина.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **Е.И. Носов написал повесть**
   А) «На рыбачьей тропе»
   Б) «Битва по Москвой»
   В) «Школа»
2. **Вечные темы – это ….**
   А) в них заложено общезначимое содержание
   Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество
   В) темы которые раскрывают традиционные проблемы
3. **Есенин С.А. – поэт:**
   А) романист
   Б) реалист
   В) сентименталист

Вариант №25

Задание №1. Ответьте на вопрос. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **А.Н. Радищев как основоположник в литературе**
   А) классицизма
   Б) сентиментализма
   В) футуризма
2. **Классицизм – это …**
   А) художественный стиль и эстетическое направление в

европейской культуре XVII—XIX в.
Б) Большая советская энциклопедия
В) восприятие основных черт эпохи

3. Эллегия – это ….

А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека
Б) словарь литературных терминов
В) прием написания стихотворения

Вариант №26

Задание №1. Ответьте на вопрос. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Зарождение романтизма в русской литературе

А) конец 17 века
Б) конец 18 века
В) начало 18века – первая половина 19 века

2. Поэт и воин курской земли – это ….

А) Воробьев К.Д.
Б) Маяковский В.В.
В) Гайдар А.П.

3. Баллада – это

А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
Б) направление в литературе в XX веке
В) легендарное произведение

2.3. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Задание № 1 Ответьте на поставленный вопрос.

Результаты освоения (объекты оценки)	**Основные показатели оценки результата**	**Критерии оценки результата**	**Оценка**
3-3	необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Оценка «5» «выставляется за правильно определяемые понятия и категории, свободное ориентирование в теоретическом материале. Оценка «4» выставляется за правильный но недостаточно полный, или с допущением одной, двух ошибок ответ. Оценка «3» выставляется за нелогичный, необоснованный ответ при	
У-6	вести самостоятельную проектно-		

	исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение).	наличии ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента Оценка«2» выставляется в случае отсутствия необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине Оценка «2» выставляется в случае отсутствия необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине	
У-5	выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;		
У- 4	анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;		
Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.			
Результаты освоения (объекты оценки)	**Основные показатели оценки результата**	**Критерии оценки результата**	**Оценка**

3-2	значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Оценка «5 «выставляется за грамматически правильно определяемые ошибки, исправление их, построение словосочетания и предложения Оценка «4» выставляется за правильное, но недостаточно полное, или с допущением одной ошибки выполнение практического задания. Оценка «3» выставляется за нелогичный, необоснованный ответ при наличии ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента Оценка «2» выставляется в случае отсутствия	
3-4	восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;		
У-1	чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;		
У-3	соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным		

	опытом, с пережитым в реальности;	необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине	
У-5	выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.		

2.4. Оценочный лист

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ

ОУП.10 «Родная литература»

ФИО _____

Обучающийся студент на I курсе по специальности СПО

09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

ЗАДАНИЕ №1

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Оценка
З - 3	необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	
У- 6	вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение).	
У-5	выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	
У-4	анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;	
Итоговая оценка		

ЗАДАНИЕ №2

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Оценка
З-2	значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	
З - 4	восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	
У- 1	чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;	
У-3	соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;	
У-5	выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	
Итоговая оценка		

Дисциплина освоена с оценкой_____

«_____» _____ 20____г.

Подпись экзаменатора _____