

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Суджанский сельскохозяйственный техникум»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Педагогического совета  
ОБПОУ «ССХТ»  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ ОБПОУ «ССХТ»  
№ 206 от «31» августа 2022 г.  
И.о. директора ОБПОУ «ССХТ»



О.К. Косименко

Комплект  
контрольно-оценочных средств  
ОУП. 02 Литература  
по профессии  
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной  
сварки  
(наплавки)

Суджа  
2022 г.

Комплект контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература составлена в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации основной профессиональной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Протокол № 3 от 21 июля 2015 года.

Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Разработчик:

Василенко Л.Г. - преподаватель ОБПОУ «ССХТ»

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02. Литература рассмотрена и одобрена на заседании П(ЦК) общепрофессиональных, специальных дисциплин по специальности Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) и иностранного языка

Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.

Председатель П(ЦК) Л. Вас Л.Г. Василенко

Рассмотрен и одобрен на заседании Методического совета

Протокол № 1 от 30.08 2022 г.

Председатель МС О.Г. Ку О.Г. Кудинова

Заместитель директора по учебной работе О.К. Косименко О.К. Косименко

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОУП. 02. «Литература»

Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

### 1.2. Проверяемые результаты обучения:

Код	Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата
31	образную природу словесного искусства;	Определение изобразительно-выразительных средств языка
32	содержание изученных литературных произведений;	Определять содержание изученных литературных произведений
33	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;	Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
34	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;
35	основные теоретико-литературные понятия;	Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий
У1	воспроизводить содержание литературного произведения;	Воспроизведение содержания изученных литературных произведений
У2	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Анализ и интерпретация художественных произведений с помощью сведений по истории и теории литературы
У3	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений
У4	определять род и жанр произведения;	Определение рода и жанра произведения
У5	сопоставлять литературные произведения;	Сопоставление литературных произведений;

У 6	выявлять авторскую позицию;	Выявление авторской позиции, понимание точки зрения автора
У 7	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Выразительное чтение изученных произведений с соблюдением норм литературного произношения.
У8	аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Формулирование своего отношения к прочитанному произведению;
У 9	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Написание рецензий на прочитанное произведение.

### 1.3. Таблица сочетаний проверяемых знаний и умений

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата	№ задания
3-3, У- 6, У-7, У-8	Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; Выявление авторской позиции, понимание точки зрения автора; Выразительное чтение изученных произведений с соблюдением норм литературного произношения; Формулирование своего отношения к прочитанному произведению;	1
3-2,, 3-4, У-1, У-3У-5	Определять содержание изученных литературных произведений. Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений. Воспроизведение содержания изученных литературных произведений. Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений. Сопоставление литературных произведений;	2
3- 1, 3- 5, У-2, У-4, У-9	Определение изобразительно-выразительные средств языка. Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий. Анализ и интерпретация художественных произведений с помощью сведений по истории и теории литературы. Определение рода и жанра произведения. Написание рецензий на прочитанное произведение.	3

## 2. Комплект оценочных средств

## 2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

### Задание (теоретическое) № 1

**Ответьте на вопросы.**

1. Назовите основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина.
2. Назовите основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.
3. Охарактеризуйте основные темы поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.
4. Опишите психологический тип героя в романе И.А.Гончарова «Обломов».
5. Жанр и проблематика романа Л.Толстого «Война и мир».
6. Особенности поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»
7. Назовите основной конфликт драмы А.Островского «Гроза».
8. Художественные особенности рассказов А.П. Чехова (на примере одного-двух произведений)
9. Раскройте суть теории Р.Раскольникова в романе «Преступление и наказание».
10. Кто является объектом сатиры произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина?
11. Охарактеризуйте особенности романа Достоевского «Преступление и наказание».
12. Осуждение жестокости войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
13. А.С.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», особенности сюжета, композиции.
14. Смысл названия, проблематика повести Н.Лескова «Очарованный странник».
15. Униженные и оскорблённые в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание».
16. Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад», герои, проблематика.
17. Изображение правды жизни в пьесе М.Горького «На дне»
18. Сказки - синтез творчества М.Е.Салтыкова -Щедрина
19. Охарактеризуйте позднее творчество Л.Н.Толстого.
20. Тема бескорыстной любви в повести А.И Куприна «Гранатовый браслет».
21. Художественные особенности поэмы А.А. Блока «Двенадцать».
22. Обзор эпохи Серебряного века.
23. Основные особенности творчества С.А. Есенина.
24. Высокое художественное мастерство В.В. Маяковского
25. Развитие жанра поэзии в период Великой Отечественной войны.
26. Основные темы творчества М.И.Цветаевой.

### Задание (практическое) № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

**1. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» входит в цикл повестей (выберите правильный ответ):**

а-«Миргород», б -«Петербургские повести» , в -«Арабески»

**2 . К какому литературному жанру можно отнести пьесу Н.Островского «Гроза» (по определению автора)?**

а) комедия                      б) трагедия                      в) драма

**3. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?**

а) воспитание и закономерности жизни б) болезнь    в) отсутствие цели

**4. Повесть «Очарованный странник» - произведение, составленное из отдельных эпизодов. Что**

**или кто объединяет эти части?**

- а) сквозной сюжет                      б) автор - повествователь      в) Флягин

**5. Салтыков - Щедрин использовал жанр сказки, потому что:**

- а) стремился приблизить литературу к народу  
б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности  
в) сказка - аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

**6. Раскольников покушается на жизнь старухи - процентщицы из-за:**

- а) желания обогатиться    б) желания отомстить Алене Ивановне  
в) желания проверить теорию    г) необходимости помочь близким

**7. Кто является автором произведений «Бедные люди», «Униженные и оскорблённые», «Идиот», «Преступление и наказание»?**

- а) Толстой Л.Н.                      б) Достоевский Ф.М.                      в) Тургенев И.С.

**8. Кто является автором произведений «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины», «Мороз, красный нос»?**

- а) Некрасов Н.А.      б) Тютчев Ф.И.                      в) Тургенев И.С.

**9. Узнайте писателя по фактам биографии и творчества.**

Его дед по отцу, крепостной из Воронежской губернии, выкупил себя с семьёй на волю и в конце жизни служил управляющим имением. Его отец владел в Таганроге небольшой бакалейной лавкой. Ещё учась в гимназии, начинает давать уроки, остаётся один в Таганроге и посылает деньги в Москву, куда переехала семья. Начало литературной деятельности связано с журналами «Стрекоза», «Осколки», «Будильник»,

- а) Чехов А.П.      б) Гончаров И.А.                      в) Толстой Л.Н.

**10. Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Печальная берёза», «Ласточки пропали...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Чудная картина...»?**

- а) Некрасов Н.А.      б) Тютчев Ф.И.                      в) Фет А.А.

**11. Узнайте писателя по фактам биографии.**

Этот писатель в 1843 году познакомился с певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия), любовь к которой во многом определила внешнее течение его жизни, а) Тургенев И.С.      б) Достоевский Ф.М.  
в) Чехов А

**12. Прочитайте стихотворный отрывок, определите автора и название поэмы**

...И думал он: Отсель грозить мы  
будем шведу: Здесь будет город  
заложен Назло надменному  
соседу. Природой здесь нам  
суждено В Европу прорубить  
окно...

- а) Пушкин «Медный всадник» б) Лермонтов «Демон» в) Некрасов «Кому на Руси..»

**13. Кто является автором произведений «Житие одной бабы», «Очарованный странник»,**

«Левша»?

- а) Салтыков-Щедрин М.Е.    б) Лесков Н.С.    в) Гончаров И.А.

**14. Как звали в детстве И.С.Флягина?**

- а) Измаил  
б) Монах  
в) Голован

**15. Укажите, какой новый тип героя ввёл М.Горький в своих произведениях:**

романтический герой  
лишний человек новые  
люди босяк

**16. Кто из русских писателей был приговорен к смертной казни, заменен ой прямо на эшафоте каторгой?**

- а) А!Н. Радищев    б) Ф.М. Достоевский    в) А.С. Грибоедов

**17. Узнайте поэта по фактам биографии.**

Рождение этого поэта окутано тайной, в 14 лет он потерял титул русского дворянина. Поступил на военную службу в надежде получить чин, дающий право на потомственное дворянство, однако дослужиться не удалось, а) Фет А.А.    б) Некрасов Н.А.    в) Тютчев Ф.И.

**18. Роман «Война и мир» - это:**

- а) социально-психологический роман;  
б) исторический роман;  
в) роман-эпопея.

**19. Кто из героев драмы «Гроза» не относится к жертвам «тёмного царства»?**

- а) Катерина    б) Борис    в) Дикой.

**20. После выхода романа «Отцы и дети» появилась статья «Базаров», которую написал:**

- а) Герцен;  
б) Писарев;  
в) Добролюбов.

**21. К какому литературному течению принадлежала А.А.Ахматова:**

- а) Акмеизму    б) Символизму    в) Футуризму

**22. Анна Андреевна Ахматова - это псевдоним. Какова фамилия поэта:**

- а) Анна Суворова    б) Анна Горенко    в) Анна Гумилева

**23. Укажите первый опубликованный сборник А.Ахматовой?**

- а) «Лирический пантеон»    б) «Четки»    в) «Вечер»

**24. Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?**

- а) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику  
б) разоблачение революции в России  
в) философское осмысление человеческого существования

**25. Прочитайте названия сказок, выпишите только те, автором которых является М.Е.Салтыков-Щедрин.**

а) «Премудрый пискарь»; б) «Сказка о рыбаке и рыбке»; в) «Медведь на воеводстве»;

**26. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:**

- а). Русский человек со всем справится;
- б). Русский человек всегда стремится к опасностям;
- в). Только в экстремальных ситуациях раскрывается русский человек.

### **Задание (практическое) № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

#### **1. Памятник**

Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный, Металлов  
тверже он, и выше пирамид, Ни вихрь его, ни гром не  
сломит быстротечный, И времени полет его не  
сокрушит.

Так! - весь я не умру, но часть моя большая, От  
тлена убежав, по смерти станет жить, И слава  
возрастет моя, не увядая, Доколь славянов род  
вселенна будет чтить.

#### **2. Море**

Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей.  
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожною думой наполнено ты.  
Безмолвное море, лазурное море,  
Открой мне глубокую тайну твою.  
Что движет твое необъятное лоно?  
Чем дышит твоя напряженная грудь?

#### **3. ДЕРЕВНЯ**

Приветствую тебя, пустынный уголок,  
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,  
Где льется дней моих невидимый поток  
На лоне счастья и забвенья.  
Я твой: я променял порочный двор цирцей,  
Роскошные пиры, забавы, заблужденья  
На мирный шум дубров, на тишину полей,  
На праздность вольную, подругу размышленья.

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье, Как  
гений чистой красоты.  
В томленьях грусти безнадежной, В  
тревогах шумной суеты, Звучал мне  
долго голос нежный И снились  
милые черты.

## **5. ТУЧИ**

Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники С милого севера в сторону южную. Кто же вас гонит: судьбы ли решение? Зависть ли тайная? злоба ль открытая? Или на вас тяготит преступление? Или друзей клевета ядовитая?

## **6. «Как часто, пестрою толпою окружен...»**

Как часто, пестрою толпою окружен,  
Когда передо мной, как будто бы сквозь сон,  
При шуме музыки и пляски,  
При диком шепоте затверженных речей,  
Мелькают образы бездушные людей,  
Приличьем стянутые маски,  
Когда касаются холодных рук моих  
С небрежной смелостью красавиц городских  
Давно бестрепетные руки..

## **7. Россия**

Опять, как в годы золотые, Три  
стертых треплются шлеи, И  
вязнут спицы расписные В  
расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия, Мне избы  
серые твои, Твои мне песни  
ветровые, — Как слезы первая  
любви!

## **8. На железной дороге**

Под насыпью, во рву некошеном Лежит и  
смотрит, как живая, В цветном платке, на  
косы брошенном, Красивая и молодая.

Бывало, шла походкой чинною На шум и  
свист за ближним лесом. Всю обойдя  
платформу длинную, Ждала, волнуясь, под  
навесом.

Три ярких глаза набегающих -Нежней  
румянец, круче локоп: Быть может,  
кто из проезжающих Посмотрит  
пристальной из окон...

## **9. Красавицы**

В смокинг вштопорен,  
побрит что надо. По  
гранд по опере

гуляю грандом. Смотрю в  
антракте-  
красавка на красавице  
Размяк характер -  
все мне нравится.  
Талии - кубки.  
Ногти - в глянце.

10. Гипербола - это..

Инверсия - это..

11. Метафора - это..

Антитеза - это..

12. Для придания торжественности речи автор обращается к словам: «тлен», «доколь», «чтить», «возгласить», «чело». Как называются эти слова?

13. Назовите средство художественной выразительности, которое предполагает нарушение прямого порядка слов в предложении. «Слух пройдет обо мне...», «Всяк будет помнить то в народах неисчетных».

14. Какой стилистический прием использует автор в приведенной строке: «О Муза! Возгордись заслугой справедливой!»

15. Жуковский В.А. в стихотворении «Море» неоднократно прибегает к тропу, который состоит в наделении явлений природы человеческими способностями и свойствами - даром речи, мыслями, чувствами: «Ты живо; ты дышишь». Как называется этот троп?

16. Какую фигуру речи использует автор в следующих строках:

Ты бьешься, ты воешь, ты волны подъемлешь,  
Ты рвешь и терзаешь враждебную мглу...

17. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение:

### **Море**

Безмолвное море, лазурное море, Стою  
очарован над бездной твоей. Ты живо; ты  
дышишь; смятенной любовью,  
Тревожною думой наполнено ты.  
Безмолвное море, лазурное море, Открой  
мне глубокую тайну твою. Что движет  
твое необъятное лоно? Чем дышит твоя  
напряженная грудь? Иль тянет тебя из  
земных неволи Далекое, светлое небо к  
себе?.. Таинственной, сладостной полное  
жизни, Ты чисто в присутствии чистом  
его...

18. «Душистыми скирдами», «влажные берега», «мельницы крылаты» - к какому средству художественной изобразительности прибегает автор?

19. О, если б голос мой умел сердца тревожить!» - к какой стилистической фигуре обращается автор для усиления эмоционального напряжения речи?

20. «Почто в груди моей горит бесплодный жар» - назовите средство художественной

изобразительности, которое использует автор?

21. Укажите название фигуры речи, к которой обращается автор в данной строфе

И для меня воскресли  
вновь И божество, и  
вдохновенье, И жизнь,  
и слезы, и любовь.

22. При создании образов генералов в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков-Щедрин пользуется:

- а) гиперболой и гротеском    б) антитезой    в) метафорой

23. Какой художественный приём использовал писатель в следующем отрывке в выделенных предложениях?

Ночь была тёмная, по небу двигались толстые пласты лохматых туч, море было покойно, черно и густо, как масло. Оно дышало влажным солёным ароматом и ласково звучало,

## 2.2 Варианты заданий для проведения дифференцированного зачета

### Вариант №1

#### ЗАДАНИЕ № 1

Ответьте на вопрос. Назовите основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина.

#### ЗАДАНИЕ № 2

Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.

1. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» входит в цикл повестей (выберите правильный ответ): а-«Миргород», б -«Петербургские повести» , в -«Арабески»
2. Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Печальная берёза», «Ласточки пропали...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Чудная картина...»?  
а) Некрасов Н.А.    б) Тютчев Ф.И.    в) Фет А.А.

#### ЗАДАНИЕ № 3

Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности. Памятник

Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,  
Металлов тверже он, и выше пирамид, Ни  
вихрь его, ни гром не сломит быстротечный,  
И времени полет его не сокрушит.

Так! - весь я не умру, но часть моя  
большая, От тлена убежав, по смерти  
станет жить, И слава возрастет моя, не  
увядая, Доколь славянов род вселенна  
будет чтить.

## Вариант № 2

### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Назовите основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.

### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. К какому литературному жанру можно отнести пьесу Н.Островского «Гроза» (по определению автора)?

- а) комедия                      б) трагедия                      в) драма

2. Узнайте поэта по фактам биографии.

Рождение этого поэта окутано тайной, в 14 лет он потерял титул русского дворянина.

Поступил на военную службу в надежде получить чин, дающий право на потомственное дворянство, однако дослужиться не удалось, а) Фет А.А.    б) Некрасов Н.А.    в) Тютчев Ф.И.

### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности. Море**

Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей.

Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожною думой наполнено ты.

Безмолвное море, лазурное море,  
Открой мне глубокую тайну твою.

Что движет твое необъятное лоно?

Чем дышит твоя напряженная грудь?

## Вариант № 3

### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Охарактеризуйте основные темы поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.

### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

- а) воспитание и закономерности жизни    б) болезнь    в) отсутствие цели

2). Повесть «Очарованный странник» - произведение, составленное из отдельных эпизодов. Что или кто объединяет эти части?

- а) сквозной сюжет                      б) автор - повествователь    в) Флягин

### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности. ДЕРЕВНЯ**

Приветствую тебя, пустынный уголок, Приют  
спокойствия, трудов и вдохновенья, Где льется  
дней моих невидимый поток На лоне счастья и  
забвенья. Я твой: я променял порочный двор  
цирцей, Роскошные пиры, забавы, заблужденья  
На мирный шум дубров, на тишину полей, На  
праздность вольную, подругу размышленья.

#### **ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** Опишите психологический тип героя в романе И.А.Гончарова «Обломов».

#### **ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Салтыков - Щедрин использовал жанр сказки, потому что:

- а) стремился приблизить литературу к народу
- б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
- в) сказка - аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

2. Раскольников покушается на жизнь старухи - процентщицы из-за:

- а) желания обогатиться
- б) желания отомстить Алене Ивановне
- в) желания проверить теорию
- г) необходимости помочь близким

#### **ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
В томленьях грусти  
безнадёжной, В тревогах  
шумной суеты, Звучал мне  
долго голос нежный И  
снились милые черты.

#### **Вариант № 5**

#### **ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** Жанр и проблематика романа Л.Толстого «Война и мир».

#### **ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Кто является автором произведений «Бедные люди», «Униженные и оскорблённые», «Идиот», «Преступление и наказание»?  
а) Толстой Л.И.                      б) Достоевский Ф.М.                      в) Тургенев И.С.
2. Кто является автором произведений «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины», «Мороз, красный нос»?  
а) Некрасов Н.А.                      б) Тютчев Ф.И.                      в) Тургенев И.С.

### **ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности. ТУЧИ**

Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужного Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники С милого севера в сторону южную. Кто же вас гонит: судьбы ли решение? Зависть ли тайная? злоба ль открытая? Или на вас тяготит преступление? Или друзей клевета ядовитая?

### **Вариант № 6**

#### **ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** Особенности поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник».

#### **ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Узнайте поэта по фактам биографии.  
Рождение этого поэта окутано тайной, в 14 лет он потерял титул русского дворянина. Поступил на военную службу в надежде получить чин, дающий право на потомственное дворянство, однако дослужиться не удалось, а) Фет А.А.    б) Некрасов Н.А.    в) Тютчев Ф.И.
2. Кто из героев драмы «Гроза» не относится к жертвам «тёмного царства»?  
а) Катерина    б) Борис    в) Дикой.

### **ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

**Как часто, пестрою толпою окружен...»**

Как часто, пестрою толпою окружен,  
Когда передо мной, как будто бы сквозь сон,  
При шуме музыки и пляски,  
При диком шепоте затверженных речей,

Мелькают образы бездушные людей,  
Приличьем стянутые маски,  
Когда касаются холодных рук моих  
С небрежной смелостью красавиц городских  
Давно бестрепетные руки..

### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Назовите основной конфликт драмы А.Островского «Гроза».

### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Роман «Война и мир» - это:  
а) социально-психологический роман;  
б) исторический роман;  
в) роман-эпопея.
2. Укажите первый опубликованный сборник А.Ахматовой? а) «Лирический пантеон» б) «Четки» в) «Вечер»

### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности. Россия**

Опять, как в годы золотые, Три  
стертых треплются шлеи, И  
вязнут спицы расписные В  
расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия, Мне  
избы серые твои, Твои мне  
песни ветровые, — Как  
слезы первая любви!

### Вариант № 8

### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Художественные особенности рассказов А.П. Чехова (на примере одного-двух произведений)

### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?  
а) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику  
б) разоблачение революции в России  
в) философское осмысление человеческого существования
2. Узнайте писателя по фактам биографии.  
Этот писатель в 1843 году познакомился с певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия), любовь к которой во многом определила внешнее течение его жизни, а) Тургенев И.С. б) Достоевский Ф.М. в) Чехов А

### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности. На железной дороге**

Под насыпью, во рву некошеном Лежит и  
смотрит, как живая, В цветном платке, на  
косы брошенном, Красивая и молодая.

Бывало, шла походкой чинною На  
шум и свист за ближним лесом. Всю  
обойдя платформу длинную, Ждала,  
волнуясь, под навесом.

Три ярких глаза набегающих -Нежней  
румянец, круче локонов: Быть может, кто  
из проезжающих Посмотрит  
пристальной из окон...

### Вариант № 9

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Раскройте суть теории Р.Раскольникова в романе «Преступление наказание».

#### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Кто является автором произведений «Житие одной бабы», «Очарованный странник», «Левша»?

а) Салтыков-Щедрин М.Е    б) Лесков Н.С.    в) Гончаров И.А.

2. Как звали в детстве И.С.Флягина?

а) Измаил

б) Монах

в) Голован

#### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

#### Красавицы

В смокинг вштопорен,  
побрит что надо. По  
гранд по опере  
гуляю грандом. Смотрю в  
антракте-  
красавка на красавице  
Размяк характер -все мне  
нравится.

Талии - кубки.

Ногти - в глянце.

### Вариант № 10

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Охарактеризуйте особенности романа Достоевского «Преступление и наказание».

### **ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Укажите, какой новый тип героя ввёл М.Горький в своих произведениях:

а) романтический герой                      в) новые люди

б) лишний человек    г) босяк

2. Кто из русских писателей был приговорен к смертной казни, заменен ой прямо на эшафоте каторгой?

а) А.Н. Радищев    б) Ф.М. Достоевский    в) А.С. Грибоедов

### **ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Гипербола-

это.. Инверсия

- это..

### **Вариант № 11**

#### **ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** Осуждение жестокости войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

#### **ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Анна Андреевна Ахматова - это псевдоним. Какова фамилия поэта:

а) Анна Суворова    б) Анна Горенко    в) Анна Гумилева

2. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:

а). Русский человек со всем справится;

б). Русский человек всегда стремится к опасностям;

в). Только в экстремальных ситуациях раскрывается русский человек.

#### **ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Метафора            -

это.. Антитеза

- это..

### **Вариант № 12**

#### **ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** А.С.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», особенности сюжета, композиции

### **ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Укажите первый опубликованный сборник А.Ахматовой?

а) «Лирический пантеон» б) «Четки» в) «Вечер»

2. Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

а) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику

б) разоблачение революции в России

в) философское осмысление человеческого существования

### **ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Для придания торжественности речи автор обращается к словам: «тлен», «доколь», «чтить», «возгласить», «чело». Как называются эти слова?

### **Вариант № 13**

#### **ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** Смысл названия, проблематика повести Н.Лескова «Очарованный странник».

#### **ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Прочитайте стихотворный отрывок, определите автора и название поэмы ...И

думал он: Отсель

грозить мы будем шведу:

Здесь будет город заложен

Назло надменному соседу.

Природой здесь нам

суждено В Европу

прорубить окно...

а) Пушкин «Медный всадник» б) Лермонтов «Демон» в) Некрасов «Кому на Руси...»

2. Кто является автором произведений «Житие одной бабы», «Очарованный странник», «Левша»?

а) Салтыков-Щедрин М.Е б) Лесков Н.С. в) Гончаров И.А.

#### **ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Назовите средство художественной выразительности, которое предполагает нарушение прямого порядка слов в предложении. «Слух пройдет обо мне...», «Всяк будет помнить то в народах неисчетных».

### **Вариант № 14**

#### **ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** Кто является объектом сатиры произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина

### **ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Кто из русских писателей был приговорен к смертной казни, заменен ой прямо на эшафоте каторгой?

а) А.Н. Радищев б) Ф.М. Достоевский в) А.С. Грибоедов

2. Узнайте поэта по фактам биографии.

Рождение этого поэта окутано тайной, в 14 лет он потерял титул русского дворянина. Поступил на военную службу в надежде получить чин, дающий право на потомственное дворянство, однако дослужиться не удалось, а) Фет А.А. б) Некрасов Н.А. в) Тютчев Ф.И.

### **ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Какой стилистический прием использует автор в приведенной строке: «О Муза! Возгордись заслугой справедливой!»

### **Вариант № 15**

#### **ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** Униженные и оскорблённые в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание».

#### **ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Печальная берёза», «Ласточки пропали...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Чудная картина...»?

а) Некрасов Н.А. б) Тютчев Ф.И. в) Фет А.А.

2. Узнайте писателя по фактам биографии.

Этот писатель в 1843 году познакомился с певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия), любовь к которой во многом определила внешнее течение его жизни, а) Тургенев И.С. б) Достоевский Ф.М. в) Чехов А.П.

#### **ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Жуковский В.А. в стихотворении «Море» неоднократно прибегает к тропу, который состоит в наделении явлений природы человеческими способностями и свойствами - даром речи, мыслями, чувствами: «Ты живо; ты дышишь». Как называется этот троп?

### **Вариант № 16**

#### **ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад», герои, проблематика.

#### **ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Прочитайте стихотворный отрывок, определите автора и название поэмы ...И думал он: Отсель грозить мы будем шведу: Здесь будет город заложен Назло надменному соседу. Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно...

а) Пушкин «Медный всадник» б) Лермонтов «Демон» в) Некрасов «Кому на Руси...»

2. Прочитайте названия сказок, выпишите только те, автором которых является М.Е.Салтыков-Щедрин.

а) «Премудрый пискарь»; б) «Сказка о рыбаке и рыбке»; в) «Медведь на воеводстве»;

### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Какую фигуру речи использует автор в следующих строках: Ты бьешься, ты воешь, ты волны подъемлешь, Ты рвешь и терзаешь враждебную мглу...

### Вариант № 17

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Изображение правды жизни в пьесе М.Горького «На дне»

#### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Роман «Война и мир» - это:

- а) социально-психологический роман;
- б) исторический роман;
- в) роман-эпопея.

2. Кто из героев драмы «Гроза» не относится к жертвам «тёмного царства»?

- а) Катерина      б) Борис                      в) Дикой.

### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Какую фигуру речи использует автор в следующих строках:  
Ты бьешься, ты воешь, ты волны подъемлешь,  
Ты рвешь и терзаешь враждебную мглу...

### Вариант № 18

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** . Охарактеризуйте позднее творчество Л.Н.Толстого.

#### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Салтыков - Щедрин использовал жанр сказки, потому что:

- а) стремился приблизить литературу к народу
- б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
- в) сказка - аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

2. Раскольников покушается на жизнь старухи - процентщицы из-за:

- а) желания обогатиться
- б) желания отомстить Алене Ивановне
- в) желания проверить теорию
- г) необходимости помочь близким

### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

О, если б голос мой умел сердца тревожить!» - к какой стилистической фигуре обращается автор для усиления эмоционального напряжения речи?

### Вариант № 19

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Тема бескорыстной любви в повести А.И Куприна «Гранатовый браслет».

#### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Узнайте поэта по фактам биографии.

Рождение этого поэта окутано тайной, в 14 лет он потерял титул русского дворянина. Поступил на военную службу в надежде получить чин, дающий право на потомственное дворянство, однако дослужиться не удалось, а) Фет А.А. б) Некрасов Н.А. в) Тютчев Ф.И.

2. Роман «Война и мир» - это:

- а) социально-психологический роман;
- б) исторический роман;
- в) роман-эпопея

#### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

«Почто в груди моей горит бесплодный жар» - назовите средство художественной изобразительности, которое использует автор?

### Вариант № 20

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Художественные особенности поэмы А.А. Блока «Двенадцать».

#### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Прочитайте названия сказок, выпишите только те, автором которых является М.Е.Салтыков-

Щедрин.

а) «Премудрый пискарь»; б) «Сказка о рыбаке и рыбке»; в) «Медведь на воеводстве»;

2. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:

- а). Русский человек со всем справится;
- б). Русский человек всегда стремится к опасностям;
- в). Только в экстремальных ситуациях раскрывается русский человек.

### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение:

#### Море

Безмолвное море, лазурное море, Стою очарован  
над бездной твоей. Ты живо; ты дышишь;  
смятенной любовью, Тревожною думой наполнено  
ты. Безмолвное море, лазурное море, Открой мне  
глубокую тайну твою. Что движет твое необъятное  
лоно? Чем дышит твоя напряженная грудь? Иль  
тянет тебя из земныя неволи Далекое, светлое небо  
к себе?.. Таинственной, сладостной полное жизни,  
Ты чисто в присутствии чистом его...

### Вариант № 21

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Художественные особенности поэмы А.А. Блока «Двенадцать».

#### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. После выхода романа «Отцы и дети» появилась статья «Базаров», которую написал:

- а) Герцен;
- б) Писарев;
- в) Добролюбов.

2. К какому литературному течению принадлежала А.А.Ахматова: а) Акмеизму б) Символизму в) Футуризму

#### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Укажите название фигуры речи, к которой обращается автор в данной строфе И для меня воскресли вновь И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слезы, и любовь.

### Вариант №22

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Обзор эпохи Серебряного века.

#### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

- Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?
  - описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику
  - разоблачение революции в России
  - философское осмысление человеческого существования
- Прочитайте названия сказок, выпишите только те, автором которых является М.Е.Салтыков-Щедрин.
  - «Премудрый пискарь»; б) «Сказка о рыбаке и рыбке»; в) «Медведь на воеводстве»;

**ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

При создании образов генералов в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков-Щедрин пользуется:

- гиперболой и гротеском
- антитезой
- метафорой

**Вариант № 23**

**ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** Основные особенности творчества С.А. Есенина.

**ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

- Что мешает Обломову быть деятельным человеком?
  - воспитание и закономерности жизни
  - болезнь
  - отсутствие цели
- Роман «Война и мир» - это:
  - социально-психологический роман;
  - исторический роман;
  - роман-эпопея.

**ЗАДАНИЕ № 3**

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Какой художественный приём использовал писатель в следующем отрывке в выделенных предложениях?

Ночь была тёмная, по небу двигались толстые пласты лохматых туч, море было покойно, черно и густо, как масло. Оно дышало влажным солёным ароматом и ласково звучало, плескаясь о борта судов... Море спало здоровым, крепким сном работника, который сильно устал за день.

- гипербола
- олицетворение
- антитеза
- метафора

**Вариант № 24**

**ЗАДАНИЕ № 1**

**Ответьте на вопрос.** Высокое художественное мастерство В.В. Маяковского.

**ЗАДАНИЕ № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

- Повесть «Очарованный странник» - произведение, составленное из отдельных эпизодов. Что или кто объединяет эти части?
  - сквозной сюжет
  - автор - повествователь
  - Флягин

2. Кто из героев драмы «Гроза» не относится к жертвам «тёмного царства»?

- а) Катерина      б) Борис      в) Дикой.

### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Определите жанр пьесы М.Горького "На дне":

- а) бытовая драма      б) социально-философская драма  
в) трагедия г) мелодрама

### Вариант № 25

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Развитие жанра поэзии в период Великой Отечественной войны.

#### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Кто является автором произведений «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины», «Мороз, красный нос»?

- а) Некрасов Н.А.      б) Тютчев Ф.И.      в) Тургенев И.С

2. Узнайте писателя по фактам биографии и творчества.

Его дед по отцу, крепостной из Воронежской губернии, выкупил себя с семьёй на волю и в конце жизни служил управляющим имением. Его отец владел в Таганроге небольшой бакалейной лавкой. Ещё учась в гимназии, начинает давать уроки, остаётся один в Таганроге и посылает деньги в Москву, куда переехала семья. Начало литературной деятельности связано с журналами «Стрекоза», «Осколки», «Будильник»,

- а) Чехов А.П.      б) Гончаров И.А.      в) Толстой Л.Н.

#### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого  
б) богатого  
в) ученого  
г) скатерть-самобранку

### Вариант № 26

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Ответьте на вопрос.** Основные темы творчества М.И.Цветаевой.

#### ЗАДАНИЕ № 2

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

1. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» входит в цикл повестей (выберите правильный ответ):

- а-«Миргород», б -«Петербургские повести», в -«Арабески»

2. К какому литературному жанру можно отнести пьесу Н.Островского «Гроза» (по определению автора)?

- а) комедия                      б) трагедия                      в) драма

### ЗАДАНИЕ № 3

**Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

Один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутреннее переживания лирического героя- это...

#### 2.4. Пакет экзаменатора

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

**Задание № 1 Ответьте на поставленный вопрос.**

Результаты освоения (объекты оценки)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки результата	Оценка
З-3	Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;	Оценка«5 «выставляется за правильно определяемые понятия и категории, свободное ориентирование в теоретическом материале. Оценка«4» выставляется за	
У-6	Выявление авторской позиции, понимание точки зрения автора	правильный но недостаточно полный, или с допущением одной, двух ошибок ответ. Оценка«3» выставляется за	
У-7	Выразительное чтение изученных произведений с соблюдением норм литературного произношения.	нелогичный, необоснованный ответ при наличии ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента Оценка«2» выставляется в случае	
У-8	Формулирование своего отношения к прочитанному произведению;	отсутствия необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине	

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

Результаты освоения (объекты оценки)	Основные показатели	Критерии оценки результата	Оценка
---	------------------------	-------------------------------	--------

	<b>оценки результата</b>		
3-2	Определять содержание изученных литературных произведений	Оценка«5» «выставляется за грамматически правильно определяемые ошибки, исправление их, построение словосочетания и предложения Оценка«4» выставляется за правильное, но недостаточно полное, или с допущением одной ошибки выполнение практического задания. Оценка«3» выставляется за нелогичный, необоснованный ответ при наличии ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента Оценка«2» выставляется в случае отсутствия необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине	
3-4	Сопоставление основных закономерностей ей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;		
У-1	Воспроизведение содержания изученных литературных произведений		
У-3	Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений		
У-5	Сопоставление литературных произведений;		

**Задание № 3 Проанализируйте данные тексты и задания, определите использованные тропы, назовите средства художественной выразительности.**

<b>Результаты освоения (объекты оценки)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Критерии оценки результата</b>	<b>Оценка</b>
3-1	Определение образительно-выразительных средств языка	Оценка«5» «выставляется за правильно определяемые ошибки с точки зрения лексики, исправление их, грамотное применение словарей и справочной	

		литературы. Оценка«4» выставляется за правильное, но	
<b>3-5</b>	Воспроизведение основных теоретико- литературных понятий	недостаточно полное, или с допущением одной ошибки выполнение практического задания.	
<b>У-2</b>	Анализ и интерпретация художественн ых произведений с помощью сведений по истории и	Оценка«3» выставляется за нелогичный, необос- нованный ответ при наличии ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента Оценка«2»	

	теории литературы	выставляется в случае отсутствия	
<b>У-4</b>	Определение рода и жанра произведения	необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине	
<b>У-9</b>	Написание рецензий на прочитанное произведение.		
<b>Условия выполнения заданий</b>			
<b>Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.):</b>			
Словарь лингвистических терминов» видного лексиколога и лексикографа О. С. Ахмановой (М., 1966; переизд.: М., 2004; 2005; 2007; 2009),			

## 2.5. Оценочный лист

### ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОДб. 02. Литература

ФИО \_\_\_\_\_

Студент, обучающийся на I курсе по специальности СПО 080114 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Вариант

#### ЗАДАНИЕ №1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата	Оценка
3-3, У- 6, У-7, У-8	Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; Выявление авторской позиции, понимание точки зрения автора; Выразительное чтение изученных произведений с соблюдением норм литературного произношения; Формулирование своего отношения к прочитанному произведению;	
<b>Итоговая оценка</b>		

#### ЗАДАНИЕ №2

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата	Оценка
3-2,, 3-4, У-1, У-3, У-5	Определять содержание изученных литературных произведений. Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений.	

	<p>Воспроизведение содержания изученных литературных произведений.</p> <p>Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений.</p> <p>Сопоставление литературных произведений;</p>	
<b>Итоговая оценка</b>		

### **ЗАДАНИЕ №3**

<b>Результаты освоения (объекты оценивания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка</b>
3-1, 3-5, У-2, У-4, У-9	<p>Определение изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий.</p> <p>Анализ и интерпретация художественных произведений с помощью сведений по истории и теории литературы.</p> <p>Определение рода и жанра произведения. Написание рецензий на прочитанное произведение.</p>	
<b>Итоговая оценка</b>		

**Дисциплина освоена с Оценкой**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_