

Областное бюджетное профессиональное Образовательное учреждение

"Суджанский сельскохозяйственный техникум"

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
«30» апреля 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ «ССХТ»
Приказ № 143
от «30» апреля 2019 г.


Е.В.Харламов



КОМПЛЕКТ

контрольно-оценочных средств

ОУП.09 Родная литература

основной образовательной программы (ОПОП)

по профессии 35.01.13 Тракторист – машинист

сельскохозяйственного производства

д. Гирьи

2019 год.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации ОУП.09 Родная литература разработан в соответствии с требованиями департамента государственной политики и нормативно – правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16 апреля 2008г.

Разработчик:

Синякина О.И., преподаватель ОБПОУ «ССХТ»

Контрольно-оценочные средства ОУП.09 Родная литература рассмотрены и одобрен на заседании МК общеобразовательных учебных предметов

Протокол № 6 от 23 апреля 2019 г.

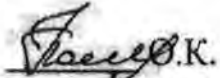
Председатель МК  В.Д. Федулова

Контрольно-оценочные средства ОУП.09 Родная литература рассмотрены и одобрены на заседании Методического совета

Протокол № 7 от 29.04.2019г.

Председатель МС  Кудинова О.Г.

Заместитель директора по учебной работе

 К.К. Косименко

Аннотация

к контрольно-оценочному средству по учебному предмету

ОУП. 09 Родная литература

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОУП.09 . «Родная литература».

Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

1.2. Проверяемые результаты обучения:

Код	Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата
31	взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Определение изобразительно-выразительные средств языка
32	значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Определять содержание изученных литературных произведений
33	необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
34	восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;
35	осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий
У1	чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
У2	видеть читаемость в воображении, представлять себе образы текста;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
У3	соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;	аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
У4	анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка

	идейное своеобразие и художественную форму;	сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.
У 5	выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.
У 6	вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение).	Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

1.3. Таблица сочетаний проверяемых знаний и умений

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата	№ задания
3-3, У- 6,	Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; Выявление авторской позиции, понимание точки зрения автора; Выразительное чтение изученных произведений с соблюдением норм литературного произношения; Формулирование своего отношения к прочитанному произведению;	1
3-2, 3-4, У-1, У-3, У-5, 3-1, 3-5, У-2, У-4	Определять содержание изученных литературных произведений. Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений. Воспроизведение содержания изученных литературных произведений. Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений. Сопоставление литературных произведений; Определение изобразительно-выразительные средств языка. Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий. Анализ и интерпретация художественных произведений с помощью сведений по истории и теории литературы. Определение рода и жанра произведения. Написание рецензий на прочитанное произведение.	2

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОУП.09 . «Родная литература».

Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

1.2. Проверяемые результаты обучения:

Код	Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата
31	взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Определение изобразительно-выразительных средств языка
32	значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Определять содержание изученных литературных произведений
33	необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
34	восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;
35	осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий
У1	чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
У2	видеть читаемость в воображении, представлять себе образы текста;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
У3	соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;	аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
У4	анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.

У 5	выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.
У 6	вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение).	Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

1.3. Таблица сочетаний проверяемых знаний и умений

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата	№ задания
З-3, У- 6,	Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; Выявление авторской позиции, понимание точки зрения автора; Выразительное чтение изученных произведений с соблюдением норм литературного произношения; Формулирование своего отношения к прочитанному произведению;	1
З-2, З-4, У-1, У-3, У-5, З-1, З-5, У-2, У-4	Определять содержание изученных литературных произведений. Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений. Воспроизведение содержания изученных литературных произведений. Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений. Сопоставление литературных произведений; Определение изобразительно-выразительные средств языка. Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий. Анализ и интерпретация художественных произведений с помощью сведений по истории и теории литературы. Определение рода и жанра произведения. Написание рецензий на прочитанное произведение.	2

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

Задание (теоретическое) № 1

Ответьте на вопросы.

1. Особенности русской литературы.
2. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.
3. Литературные традиции и вечные темы.
4. Русское Просвещение и его национальные черты
5. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.
6. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.
7. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского
8. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».
9. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.
10. «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры.
11. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.
12. Любовь в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.
13. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из эмигрантского далека. А. Платонов.
14. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А. Блока.
15. Курская битва в произведениях художественной литературы. М.А. Алексеев «Солдаты».
16. Курская битва в произведениях художественной литературы. А.А. Ананьев «Память сердца».
17. Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне - произведения советских писателей о Курской битве.
18. Факты из жизни Героя Советского Союза Григория Казамлыка.
19. Е.И. Носов – это окоём нашего детства. Рассказ «Красное вино победы».
20. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. «Тимур и его команда».
21. Литературная карта Курского края - К.Д. Воробьев. Поэт и воин курской земли.
22. Писатель Курской земли – К.Д. Воробьев.
23. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. Произведение «Школа».
24. М.И. Козловский «Суровая юность».
25. Любовь в творчестве С.А. Есенина
26. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Задание (практическое) № 2

Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. **Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов**
 - А) пять
 - Б) семь
 - В) четыре

2. Вечные темы – это

- А) в них заложено общезначимое содержание
- Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество
- В) темы которые раскрывают традиционные проблемы

3. Н.М. Карамзин – основоположник в русской литературе

- А) романтизма
- Б) реализма
- В) сентиментализма

4. Эпиграмма – это

- А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека
- Б) словарь литературных терминов
- В) прием написания стихотворения

5. Баллада – это

- А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
- Б) направление в литературе в XX веке
- В) легендарное произведение

6. А.Н. Радищев как основоположник в литературе

- А) классицизма
- Б) сентиментализма
- В) футуризма

7. «Слово о полку Игореве» - это памятник...

- А) культуры
- Б) нравственности
- В) грамотности

8. Черты классической комедии:

- А) сатирическая направленность
- Б) политическая направленность
- В) прослеживается связь с «лишними героями»

9. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:

- А) патриотический подъем
- Б) интерес к окружающему миру
- В) рассказы об особенном и любопытном случае

10. Утопия – это ...

- А) место, которого нет
- Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
- В) благословенная страна

11. Антиутопия – это ...

- А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа
- Б) рабство на богатых людей

- В) реконструирование авторского замысла.
- 12. Есенин С.А. – поэт:**
А) романист
Б) реалист
В) сентименталист
- 13. Е.И. Носов написал повесть**
А) «На рыбацкой тропе»
Б) «Битва под Москвой»
В) «Школа»
- 14. А.П. Гайдар – годы жизни**
А) 1921 – 1956 гг.
Б) 1904 – 1941 гг.
В) 1900 – 1962 гг.
- 15. Поэт и воин курской земли – это**
А) Воробьев К.Д.
Б) Маяковский В.В.
В) Гайдар А.П.
- 16. Писатель Курской земли...**
А) Л.Н. Толстой
Б) Е.И. Носов
В) А.А. Блок
- 17. Произведение М.А. Алексеева**
А) «Тимур и его команда»
Б) «Убиты под Москвой»
В) «Солдаты»
- 18. Автор произведения «Суровая юность» - это....**
А) М.И. Козловский
Б) К.Д. Воробьев
В) А.А. Ананьев
- 19. Русское Просвещение включает время...**
А) первую половину 18 века
Б) середина 17 века
В) вторая половина 18 века
- 20. Традиции, присущие русской литературе – это**
А) любовь авторов к острой социальной проблематике
Б) критика поэтов пушкинского окружения
В) критика царской власти
- 21. Автор произведения «Убиты под Москвой» - это...**
А) А.А. Ананьев
Б) А.П. Гайдар
В) К.Д. Воробьев
- 22. Зарождение романтизма в русской литературе**

- А) конец 17 века
- Б) конец 18 века
- В) начало 18 века – первая половина 19 века

23. Классицизм – это ...

- А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
- Б) Большая советская энциклопедия
- В) восприятие основных черт эпохи

24. Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:

- А) поэт вместил в своем творчестве практически все «вечные вопросы» человеческого бытия
- Б) много черт от реалистического стиля.
- В) имеет место проблематика творчества

25. Автором пьесы «Бедная Лиза» является

- А) В.Г. Белинский
- Б) Н.Г. Чернышевский
- В) Н.М. Карамзин

26. Автором поэмы «Цыгане» является

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) Ф.И. Тютчев

2.2 Варианты заданий для проведения дифференцированного зачета

Вариант №1

Задание №1. Ответьте на вопрос. Особенности русской литературы

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. Автором поэмы «Цыгане» является

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) Ф.И. Тютчев

2. Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов

- А) пять
- Б) семь
- В) четыре

3. Н.М. Карамзин – основоположник в русской литературе

- А) романтизма
- Б) реализма
- В) сентиментализма

Вариант №2

Задание №1. Ответьте на вопрос. Литературные традиции и вечные темы.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. **Автором пьесы «Бедная Лиза» является**
 - А) В.Г. Белинский
 - Б) Н.Г. Чернышевский
 - В) Н.М. Карамзин
2. **Характерная особенность эпохи М. Лермонтова заключается в том, что:**
 - А) поэт вместил в своем творчестве практически все «вечные вопросы» человеческого бытия
 - Б) много черт от реалистического стиля.
 - В) имеет место проблематика творчества.
3. **Эллегия – это**
 - А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека
 - Б) словарь литературных терминов
 - В) прием написания стихотворения

Вариант №3

Задание №1. Ответьте на вопрос. Русское Просвещение и его национальные черты.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. **Классицизм – это ...**
 - А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
 - Б) Большая советская энциклопедия
 - В) восприятие основных черт эпохи
2. **Баллада – это**
 - А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
 - Б) направление в литературе в XX веке
 - В) легендарное произведение
3. **Зарождение романтизма в русской литературе**
 - А) конец 17 века
 - Б) конец 18 века
 - В) начало 18 века – первая половина 19 века

Вариант №4

Задание №1. Ответьте на вопрос. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. **Автор произведения «Убиты под Москвой» - это...**
 - А) А.А. Ананьев
 - Б) А.П. Гайдар
 - В) К.Д. Воробьев
2. **Традиции, присущие русской литературе – это**
 - А) любовь авторов к острой социальной проблематике
 - Б) критика поэтов пушкинского окружения
 - В) критика царской власти.
3. **А.Н. Радищев как основоположник в литературе**
 - А) классицизма
 - Б) сентиментализма
 - В) футуризма

Вариант №5

Задание №1. Ответьте на вопрос. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:

1. Русское Просвещение включает время...

- А) первую половину 18 века
- Б) середина 17 века
- В) вторая половина 18 века

2. «Слово о полку Игореве» - это памятник...

- А) культуры
- Б) нравственности
- В) грамотности

3. Черты классической комедии:

- А) сатирическая направленность
- Б) политическая направленность
- В) прослеживается связь с «лишними героями»

Вариант №6

Задание №1. Ответьте на вопрос. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Автор произведения «Суровая юность» - это....

- А) М.И. Козловский
- Б) К.Д. Воробьев
- В) А.А. Ананьев

2. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:

- А) патриотический подъем
- Б) интерес к окружающему миру
- В) рассказы об особенном и любопытном случае

3. Утопия – это ...

- А) место, которого нет
- Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
- В) благословенная страна

Вариант №7

Задание №1. Ответьте на вопрос. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Произведение М.А. Алексева

- А) «Тимур и его команда»
- Б) «Убиты под Москвой»
- В) «Солдаты»

2. Антиутопия – это ...

- А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа
- Б) рабство на богатых людей
- В) реконструирование авторского замысла.

3. Есенин С.А. – поэт:

- А) романист
- Б) реалист
- В) сентименталист

Вариант №8

Задание №1. Ответьте на вопрос. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Писатель Курской земли...

- А) Л.Н. Толстой
- Б) Е.И. Носов
- В) А.А. Блок

2. Е.И. Носов написал повесть

- А) «На рыбацкой тропе»
- Б) «Битва по Москвой»
- В) «Школа»

3. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:

- А) патриотический подъем
- Б) интерес к окружающему миру
- В) рассказы об особенном и любопытном случае

Вариант №9

Задание №1. Ответьте на вопрос. «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Поэт и воин курской земли – это

- А) Воробьев К.Д.
- Б) Маяковский В.В.
- В) Гайдар А.П.

2. А.П. Гайдар – годы жизни

- А) 1921 – 1956 гг.
- Б) 1904 - 1941 гг.
- В) 1900 – 1962 гг.

3. Вечные темы – это

- А) в них заложено общезначимое содержание
- Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество
- В) темы которые раскрывают традиционные проблемы

Вариант №10

Задание №1. Ответьте на вопрос. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Зарождение романтизма в русской литературе

- А) конец 17 века
- Б) конец 18 века
- В) начало 18 века – первая половина 19 века

2. Черты классической комедии:

- А) сатирическая направленность
- Б) политическая направленность
- В) прослеживается связь с «лишними героями»

3. Автором пьесы «Бедная Лиза» является

- А) В.Г. Белинский
- Б) Н.Г. Чернышевский
- В) Н.М. Карамзин

Вариант №11

Задание №1. Ответьте на вопрос. Любовь в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Есенин С.А. – поэт:

- А) романист
- Б) реалист
- В) сентименталист

2. Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов

- А) пять
- Б) семь
- В) четыре

3. Утопия – это ...

- А) место, которого нет
- Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
- В) благословенная страна

Вариант №12

Задание №1. Ответьте на вопрос. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из эмигрантского далека. А. Платонов.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Н.М. Карамзин – основоположник в русской литературе

- А) романтизма
- Б) реализма
- В) сентиментализма

2. Автором поэмы «Цыгане» является

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) Ф.И. Тютчев

3. Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов

- А) пять
- Б) семь
- В) четыре

Вариант №13

Задание №1. Ответьте на вопрос. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А. Блока.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Элегия – это

- А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека
- Б) словарь литературных терминов
- В) прием написания стихотворения

2. Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:

- А) поэт вместил в своем творчестве практически все «вечные вопросы» человеческого бытия
- Б) много черт от реалистического стиля.
- В) имеет место проблематика творчества.

3. Автором пьесы «Бедная Лиза» является

- А) В.Г. Белинский
- Б) Н.Г. Чернышевский
- В) Н.М. Карамзин

Вариант №14

Задание №1. Ответьте на вопрос. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Баллада – это

- А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
- Б) направление в литературе в XX веке
- В) легендарное произведение

2. Классицизм – это ...

- А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
- Б) Большая советская энциклопедия
- В) восприятие основных черт эпохи

3. Зарождение романтизма в русской литературе

- А) конец 17 века
- Б) конец 18 века
- В) начало 18века – первая половина 19 века

Вариант №15

Задание №1. Ответьте на вопрос. Курская битва в произведениях художественной литературы. М.А. Алексеев «Солдаты».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **А.Н. Радищев как основоположник в литературе**
 - А) классицизма
 - Б) сентиментализма
 - В) футуризма
2. **Традиции, присущие русской литературе – это**
 - А) любовь авторов к острой социальной проблематике
 - Б) критика поэтов пушкинского окружения
 - В) критика царской власти.
3. **Автор произведения «Убиты под Москвой» - это...**
 - А) А.А. Ананьев
 - Б) А.П. Гайдар
 - В) К.Д. Воробьев

Вариант №16

Задание №1. Ответьте на вопрос Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне - произведения советских писателей о Курской битве.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **Черты классической комедии:**
 - А) сатирическая направленность
 - Б) политическая направленность
 - В) прослеживается связь с «лишними героями»
2. **«Слово о полку Игореве» - это памятник...**
 - А) культуры
 - Б) нравственности
 - В) грамотности
3. **Русское Просвещение включает время...**
 - А) первую половину 18 века
 - Б) середина 17 века
 - В) вторая половина 18 века

Вариант №17

Задание №1. Ответьте на вопрос. Факты из жизни Героя Советского Союза Григория Казамлыка.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **Утопия – это ...**
 - А) место, которого нет
 - Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
 - В) благословенная страна
2. **Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:**
 - А) патриотический подъем
 - Б) интерес к окружающему миру
 - В) рассказы об особенном и любопытном случае
3. **Автор произведения «Суровая юность» - это....**
 - А) М.И. Козловский

- Б) К.Д. Воробьев
- В) А.А. Ананьев

Вариант №18

Задание №1. Ответьте на вопрос. Е.И. Носов – это о чём рассказ «Красное вино победы».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **Есенин С.А. – поэт:**
 - А) романист
 - Б) реалист
 - В) сентименталист
2. **Антиутопия – это ...**
 - А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа
 - Б) рабство на богатых людей

Произведение М.А. Алексеева

- А) «Тимур и его команда»
- Б) «Убиты под Москвой»
- В) «Солдаты»

Вариант №19

Задание №1. Ответьте на вопрос. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. «Тимур и его команда».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:**
 - А) патриотический подъем
 - Б) интерес к окружающему миру
 - В) рассказы об особенном и любопытном случае
2. **Е.И. Носов написал повесть**
 - А) «На рыбачьей тропе»
 - Б) «Битва под Москвой»
 - В) «Школа»
3. **Писатель Курской земли...**
 - А) Л.Н. Толстой
 - Б) Е.И.Носов
 - В) А.А. Блок

Вариант №20

Задание №1. Ответьте на вопрос. Литературная карта Курского края – К.Д. Воробьев. Поэт и воин курской земли.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. **Вечные темы – это**
 - А) в них заложено общезначимое содержание
 - Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество
 - В) темы которые раскрывают традиционные проблемы

2. А.П. Гайдар – годы жизни
А) 1921 – 1956 гг.
Б) 1904 - 1941 гг.
В) 1900 – 1962 гг.
3. Поэт в воин курской земли – это
А) Воробьев К.Д.
Б) Маяковский В.В.
В) Гайдар А.П.

Вариант №21

Задание №1. Ответьте на вопрос. Писатель Курской земли – К.Д. Воробьев.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Черты классической комедии:
А) сатирическая направленность
Б) политическая направленность
В) прослеживается связь с «лишними героями»
2. Утопия – это ...
А) место, которого нет
Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
В) благословенная страна
3. Автор пьесы «Бедная Лиза» является
А) В.Г. Белинский
Б) Н.Г. Чернышевский
В) Н.М. Карамзин

Вариант №22

Задание №1. Ответьте на вопрос. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. Произведение «Школа».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Русское Просвещение включает время...
А) первую половину 18 века
Б) середина 17 века
В) вторая половина 18 века
- 2 Автор произведения «Суровая юность» - это....
А) М.И. Козловский
Б) К.Д. Воробьев
В) А.А. Ананьев
3. Классицизм – это ...
А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
Б) Большая советская энциклопедия
В) восприятие основных черт эпохи

Вариант №23

Задание №1. Ответьте на вопрос. М.И. Козловский «Суровая юность».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:
 - А) поэт вместил в своем творчестве практически все «вечные вопросы» человеческого бытия
 - Б) много черт от реалистического стиля.
 - В) имеет место проблематика творчества.
2. «Слово о полку Игореве» - это памятник...
 - А) культуры
 - Б) нравственности
 - В) грамотности
3. Антиутопия – это ...
 - А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа
 - Б) рабство на богатых людей

Вариант №24

Задание №1. Ответьте на вопрос. Любовь в творчестве С.А. Есенина.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Е.И. Носов написал повесть
 - А) «На рыбачьей тропе»
 - Б) «Битва по Москвой»
 - В) «Школа»
2. Вечные темы – это
 - А) в них заложено общезначимое содержание
 - Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество
 - В) темы которые раскрывают традиционные проблемы
3. Есенин С.А. – поэт:
 - А) романист
 - Б) реалист
 - В) сентименталист

Вариант №25

Задание №1. Ответьте на вопрос. Идеино-художественное свособразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. А.Н. Радищев как основоположник в литературе
 - А) классицизма
 - Б) сентиментализма
 - В) футуризма
2. Классицизм – это ...
 - А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
 - Б) Большая советская энциклопедия
 - В) восприятие основных черт эпохи

3. Элегия – это

- А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека
- Б) словарь литературных терминов
- В) прием написания стихотворения

Вариант №26

Задание №1. Ответьте на вопрос. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор

1. Зарождение романтизма в русской литературе

- А) конец 17 века
- Б) конец 18 века
- В) начало 18века – первая половина 19 века

2. Поэт и воин курской земли – это

- А) Воробьев К.Д.
- Б) Маяковский В.В.
- В) Гайдар А.П.

3. Баллада – это

- А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
- Б) направление в литературе в XX веке
- В) легендарное произведение

2.3. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Задание № 1 Ответьте на поставленный вопрос.

Результаты освоения (объекты оценки)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки результата	Оценка
3-3	необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Оценка «5» «выставляется за правильно определяемые понятия и категории, свободное ориентирование в теоретическом материале. Оценка «4» выставляется за правильный но недостаточно полный, или с допущением одной, двух ошибок ответ. Оценка «3»	
У-6	вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять	выставляется за нелогичный, необоснованный ответ при наличии ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента Оценка«2»	

	результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение).	выставляется в случае отсутствия необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине Оценка «2» выставляется в случае отсутствия необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине	
У-5	выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;		
У-4	анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;		

Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.

Результаты освоения (объекты оценки)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки результата	Оценка
---	--	-----------------------------------	---------------

3-2	значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Оценка «5» выставляется за грамматически правильно определяемые ошибки, исправление их, построение словосочетания и предложения Оценка «4» выставляется за правильное, но недостаточно полное, или с допущением одной ошибки выполнение практического задания. Оценка «3» выставляется за нелогичный, необоснованный ответ при наличии ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента Оценка «2» выставляется в случае отсутствия необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине	
3-4	восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;		
У-1	чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;		
У-3	соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;		
У-5	выразительно читать изученные произведения,		

	соблюдая нормы литературного произношения.		
--	--	--	--

2.4. Оценочный лист

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ

ОУП.09 «Родная литература»

ФИО _____

Обучающийся студент на I курсе по профессии 35.01.13 Тракторист – машинист сельскохозяйственного производства

Задание №1

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Оценка
3 - 3	необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	
У-6	вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение).	
У-5	выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	
У-4	анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;	
Итоговая оценка		

ЗАДАНИЕ №2

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Оценка
3-2	значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	

3 - 4	восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	
У-1	чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;	
У-3	соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;	
У-5	выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	
Итоговая оценка		

Дисциплина освоена с оценкой _____

« _____ » _____ 20__ г.

Подпись экзаменатора _____