

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Суджанский сельскохозяйственный техникум»

Рассмотрено на заседании
методической комиссии
30 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «ССХТ»

Приказ № 219 от 31 августа 2018г.



Е.В. Харламов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательного учебного предмета
ОУП.09. у Родная литература
специальности 35.02.05 Агронмия

Суджа 2019 г.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.09.у РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА составлена на основе примерной программы и Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 года № 454. Зарегистрирован в Минюсте России 26 июня 2014 года № 32871) по специальности 35. 02. 05 АГРОНОМИЯ

Составитель:

Комарова Г.И. преподаватель ОБПОУ «Суджанский сельскохозяйственный техникум»

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.09. У Родная литература рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссией

Протокол №1 от 28 августа 2019 г.

Председатель _____ Чернышова Е.А.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.09. у Родная литература рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

Председатель МС _____ О. Г. Кудинова

Заместитель директора по учебной работе _____ О.К. Косименко

СОДЕРЖАНИЕ.

	Стр.
1. Паспорт общеобразовательного учебного предмета	4
2. Структура и содержание общеобразовательного учебного предмета	5
3. Условия реализации программы общеобразовательного учебного предмета	10
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного Учебного предмета 1 1	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОУП.09.У Родная литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса по выбору *Родная литература* рассчитана на студентов 1 курса. В программе дана целостная система представлений о *Родной литературе Курского края* отустного народного творчества до литературы конца 20-го века. Программа курса направлена на выявление и развитие способностей каждого студента, формирование духовно-богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировой культур, способной в будущем на участие в духовном развитии общества.

Цель курса: сформировать у учащихся представление о родной литературе курского края, тенденциях и особенностях ее развития

Основные задачи курса:

- изучение произведений писателей родной литературы в контексте общероссийского историко-литературного процесса, в связи с его основными тенденциями;
- обновление в образовательной практике предметного содержания в структуре основной профессиональной образовательной программы с учётом межкультурного и проблемного подходов к его определению.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы ОУП.09.у *Родная литература* принадлежит к общеобразовательному циклу.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины *Родная литература* обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **54** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **36** часов;

самостоятельной работы студента **18** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
контрольные работы	2
промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (2 семестр)	2
Самостоятельная работа студента (всего)	18
<i>чтение произведения</i>	9
<i>ответы на вопросы</i>	3
<i>характеристика героя</i>	3
<i>анализ стихотворения</i>	3

2.2. Тематический план и содержание ОУП.09.у Родная литература

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала	Объем часов	Время на сам. изучение темы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
Введение Родная литература	1	Заочная экскурсия по литературным местам Курской области.	2	1	1
Раздел 1. Устное народное творчество и Курский край.					
Тема 1.1. По следам времени.	2	Устное народное творчество и Курский край.	2		2,3
		Самостоятельная работа: Сообщения 1. «Хороводные песни Курского края». 2. «Обрядовая поэзия Курского края». 3. «Свадебные лирические песни» 4. «Курский народный костюм».		1	
Тема 1.2. Курские мотивы в «Слове о полку Игореве»	3	«Курск как приграничный город». Анализ эпизодов из «Слова...», посвященных курянам	2		2,3
		.Работа по группам со статьей И.З.Баскевича «А мои те куряне – опытные воины...».		1	
Раздел 2. Литературный Курск в 17-18 веках					

Тема 2.1 Развитие литературных традиций в Курске XVII-XVIII века	4	. Возникновение «литературного гнезда» в Курске	2		2,3
		Самостоятельная работа: Беседа по поэме И.Ф. Богдановича « Душенька».		1	
Раздел 3. Курск литературный в 19 веке.					
Тема 3.1. Курские поэты-декабристы	5	Курские поэты-декабристы ». (В.Ф. Раевский, Ф.Ф. Вадковский, М.Н. Паскевич, Н.Ф. Заикин, С.М. Семенов, Е.Е. Лачинов).	2		3
		Самостоятельная работа: подготовка к семинару		1	
Тема 3.2. Курский край в произведениях И.С. Тургенева	6	Курские пейзажи в рассказах И.С. Тургенева	2		
		Самостоятельная работа: прочитать рассказы И.С. Тургенева «Касьян из Красивой Мечи», «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов» (из сборника «Записки охотника »), новеллу «О соловьях »		1	2,3
Тема 3.3. Курская действительность в рассказе Н.С. Лескова « Овцебык ».	7	Н.С. Лесков и Курская земля ». Анализ рассказа « Овцебык	2		2,3
		Самостоятельная работа: Прочитать рассказ Н.С. Лескова «Овцебык».		1	

Тема 3.4 А.Фет Воробьевка – последняя обитель великого поэта»	8	Анализ сборника стихов А.Фета «Вечерние огни»	2		2,3
		Самостоятельная работа: Сочинение: «Мое любимое стихотворение А.Фета»		1	
Тема 3.5. Курск литературный во второй половине XIX века.	9	Сочинение на тему: « Мой любимый литературный герой»	2		
		Самостоятельная работа: подготовиться к литературной мастерской		1	3
Раздел 4. Курск литературный в 20 – начала 21 века.					
Тема 4.1. Поэты- куряне начала XX века.	10	Н.Н. Асеев. Жизнь и творчество. Родной край в поэзии Н. Асеева	2	1	2,3
		Самостоятельная работа: Прочитать (на выбор)стихотворения из цикла « Курские края ».	1		
Тема4.2. А.П. Гайдар « Школа ».	11	« А.П. Гайдар. Жизнь и творчество». Обсуждение повести « Школа ».	2	1	2,3
		Самостоятельная работа: Прочитать повесть« Военная тайна ».	1		
Тема 4.3.. Повесть А. П.Гайдара «Военная тайна	12	Обсуждение повести.Пересказ наиболее интересных отрывков из произведения	2		3
		Самостоятельная работа: написать эссе « Биография А. Гайдара как пример служение Отечеству»		1	2,3
Тема 4.4..Тема деревни в очерках	13	Литературная жизнь Курского края середины XX века – начала XXI века. .Сообщение: «Жизнь и творчество В.В.Овечкина».	2		2,3

В.В. Овечкина «Районные будни ».		.Пересказ и анализ прочитанных очерков.			
		Самостоятельная работа: Прочитать 2 очерка из цикла «Районные будни».		1	
Тема 4.5.. Повесть К. Воробьев «Это мы, господа».	14	«Жизнь и творчество К. Воробьева . Анализ повести«Это мы, господа ».	2		2,3
		Самостоятельная работа: прочитать повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой».		1	
Тема4.6..Тема войны в рассказах Е.И. Носова	15	Биография и творчество Е.И. Носова	2	1	1,2
		Самостоятельная работа: Обсуждение рассказов « Красноевино победы», «Шопен, соната номер два».Прочитать рассказ Е. Носова « Памятная медаль»		1	1,2
Тема 4.7.Жизнь и творчество В.Деткова	16	Обсуждение повести «Люблю. Жду Лена» Самостоятельная работа: Прочитать повесть « Свет мой светлый ».	2	1	1.2
Тема 4.8 Поэты - беловцы: Владимир Худяков. Леонид Шаталов.	17	Биография и творчество Леонида Шаталова. его сборник стихов «Осенние сполохи» Поэт – современник Владимир Худяков. «Сто шагов по жизни», «Мой край задумчивый и нежный» Самостоятельная работа: Выучить одно стихотворение по выбору из данных сборников	2	1	1,2
Тема 4.8.. Обобщение	18	Дифференцированный зачет	2		3
Итого:	36			18	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- 30 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиа-проектор;
- диски

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2015. - 276 с.
2. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник/ С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 292 с.
3. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 428 с.
4. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 448 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1,2). 11 кл.- М., 2005.
2. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. – М., 2005.
3. Русская литература 19 века. Учебник практикум (ч.1,2, 3). 11 кл./под ред. Ю.И. Лысого. – М. 2003.
4. Русская литература 20 в.(ч.1,2.). 11кл. под ред. В.П. Журавлева.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. –М., 2003.
6. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч.1,2). 10 кл. М., 2005.
7. Русская литература 19 века (ч.1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература Практикум : учебное пособие. /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. – М. , 2007.
- 9.История русской литературы 19 века, 1800-1830гг. /Под ред. В.Н Аношкиной и С.М.Петрова.- М., 2000.
- 10.История русской литературы 11-19 вв. /Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. –М, , 2001.
- 11.История русской литературы 19 века./Под ред. В.Н Аношкина, Л.Д. Громова. –М., 2001.
12. Кожинов В. Пророк в своем отечестве. –М., 2002.
13. Литературные манифесты от символизма до наших дней.-М., 2000.
14. Михайлов А. Жизнь В.Маяковского. – М., 2003.
15. Программа «Литература Урала». Учебная программа для основной школы под редакцией Созиной Е.К., Литовской М.А., Лейдермана Н.Л., Екатеринбург, У-Фактория, 2006

16. Коровина В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В. И., Лебедева Ю. В. - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень).– М.: Просвещение, 2009.
17. Ю.В. Лебедев «Русская литература XIX века 10 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2015
18. Журавлёва В.П. «Русская литература XX века 11 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2009 гг.

Интернет-ресурсы:

1. www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman
2. www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения дисциплины «Литература»	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>• личностных:</p> <p>— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий
<p>— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	Наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий
<p>— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	Наблюдение на занятиях, работа в группах, оценка работы группы с текстами разнообразной направленности
<p>— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	Наблюдение на занятиях, самостоятельная работа с текстами разнообразной направленности, оценка устных выступлений студентов
<p>— эстетическое отношение к миру;</p>	Наблюдение на занятиях, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий, Устный опрос, оценка устных выступлений студентов
<p>— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	Анализ текстов, работа с текстом, контрольная работа, экзамен
<p>— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	Работа с текстом, его анализ, самооценка устных выступлений, взаимооценка устных и письменных работ студентов
<p>• метапредметных:</p> <p>— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	Работа с текстами, оценка устных выступлений студентов
<p>— умение самостоятельно организовывать</p>	Оценка конспекта источника информации,

собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	реферативной работы
— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	Устный опрос
— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Оценка конспекта источника информации, анализ текстов художественной литературы
• предметных: — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений
— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Оценка анализа текста
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Оценка умений представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Оценка анализа текста
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Оценка устных выступлений, анализа текста
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Ответы на вопросы, оценка умений выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка умений навыков анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оценка устных выступлений и письменных высказываний