Аннотация рабочей программы
общеобразовательного учебного предмета ОУП. 02 «Литература»
по специальности 36.02.01 Ветеринария

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета ОУП.02. Литература

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи учебного предмета:

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета ОУП. 02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• ***личностных*:**

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

−− эстетическое отношение к миру;

−− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

−− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

• ***метапредметных:***

−− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал ,подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

−− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

−− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

−− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных*:**

−− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

−− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
−− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
−− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
−− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
−− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
−− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
−− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
−− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
−− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебного предмета

ИЗУЧАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ:

Введение. Обзор культуры первой половины 19 века.
Раздел 1.Русская литература первой половины XIX века
Тема 1.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.
Тема 1.2. Поэма «Медный всадник». Критики о Пушкине.
Тема 1.3.М. Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики.
Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Повесть «Портрет».

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века
Тема 2.1. Обзор литературного процесса 2 половины 19 века.
А.Н.Островский. Драма «Гроза».
Тема 2.2. И. А. Гончаров. Краткий очерк биографии. Роман «Обломов».
Тема 2.3. . И. С. Тургенев. Проблемы поколений в романе «Отцы и дети».
Тема 2.4. Поэзия Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

Тема 2.5. Н. А. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества.
Тема 2.6. Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».
Тема 2.7. М. Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие творческой манеры.
Тема 2.8. Обзор жизни Н. С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».
Тема 2.9. Лирика А.К. Толстого. Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.
Тема 2.10. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе «Преступление и наказание».
Тема 2.11. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание».
Тема 2.12. Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Своеобразие романа «Война и мир».
Тема 2.13. Духовные искания героев романа Л.Н. Толстого.
Тема 2.14. Тема войны в романе. Кутузов и Наполеон. Проверочный тест.
Тема 2.16. Женские образы в романе «Война и мир»
Тема 2.17. По страницам романа «Война и мир». Контрольное сочинение
Тема 2.18. Обзор позднего творчества Л.Н.Толстого
Тема 2.19. А. П. Чехов. Биографические сведения. Особенность творческой манеры.
Тема 2.20. Проблематика, художественные особенности пьесы «Вишневый сад»

Раздел 3. Зарубежная литература (обзор)
Тема 3.1. Зарубежная литература (обзор)
Тема 3.2. Зарубежные поэты-импрессионисты (Ш.Бодлер, А.Рембо, О.Ренуар, П.Малларме)

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА
Раздел 4 . Литература рубежа веков
Тема 4.1. Введение в литературу XX века: направления, темы, проблемы.
Тема 4.2. И. А. Бунин. Поэтика творчества. А. И. Куприн. Краткий обзор творчества.
Тема 4.3. А. М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «На дне».

Раздел 5. Поэзия начала 20 века
Тема 5.1. Обзор эпохи Серебряного века, общая характеристика поэзии.
Тема 5. 2. Символизм, представители, обзор поэзии
Тема 5.3. Акмеизм, Своеобразие поэзии Н.С.Гумилева.
Тема 5.4. Манифесты футуристов. Обзор творчества.

Тема 5.5. Очерк жизни и творчества А.А. Блока. Своеобразие поэмы «Двенадцать».

Раздел 6. Литература 20 – х годов 20 века

Тема 6. 1. Полифония литературной жизни 20-х годов
Тема 6.2. В. В. Маяковский. Новаторство поэзии.
Тема 6.3. Своеобразие творчества С. А. Есенина.

Раздел 7. Литература 30-х - начала 40-х годов 20 века
Тема 7.1. Люди и судьбы в литературе 30-х годов XX века
Тема 7.2. Поиск духовных опор в творчестве М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама.
Тема 7.3. А. П. Платонов. Поиски положительных героев. И.Э.Бабель. Проблематика прозы.
Тема 7.4. М. А. Булгаков. Обзор романа «Белая гвардия»
Тема 7.5. Роман «Мастер и Маргарита» - вершина творчества М.Булгакова.
Тема 7.6. М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества.
Тема 7.7 . Роман-эпопея «Тихий дон» (обзор).

Раздел 8. Литература Русского Зарубежья
Тема 8.1. Обзор литературы русского зарубежья 40-90 г.
Тема 8.2. В.В.Набоков. Обзор романа «Машенька».

Раздел 9. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
Тема 9.1. Культурно- исторический процесс развития в предвоенное время и в годы ВОВ.
Тема 9.2. Тема Великой Отечественной войны в лирике и прозе
Тема 9.3. Проза первых послевоенных лет
Тема 9.4. А. А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Поэма «Реквием»
Тема 9.5. Своеобразие лирики Б.Л.Пастернака
Тема 9.6. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского

Раздел 10. Литература 50 – 80 – х годов
Тема 10.1. Поэзия, проза, драматургия 50-80-х годов
Тема 10.2. Поэзия «шестидесятников». Обзор творчества Н.М. Рубцова, Р.Гамзатова.
Тема 10.3. Лагерная проза. А.И. Солженицын. Трагедия жизни и творчества.
Тема 10.4. Своеобразие прозы В.Т.Шаламова и В.М.Шукшина
Тема 10.5. Гоголевские традиции в драматургии А.Вампилова.

Раздел 11. Русская литература последних лет (обзор)

Раздел 12. Зарубежная литература (обзор)

Раздел 13. Произведения для бесед по современной литературе

Образовательные технологии, используемые при реализации программы

При реализации настоящей программы используются как традиционная классно-урочная технология, так и инновационные технологии:

- игровые технологии;
- информационные технологии (на теоретических и лабораторных занятиях используются персональные компьютеры с наличием лицензионного программного обеспечения, мультимедийные презентации, выполненные в программе MS PowerPoint).